

الأحد القادم بجدة

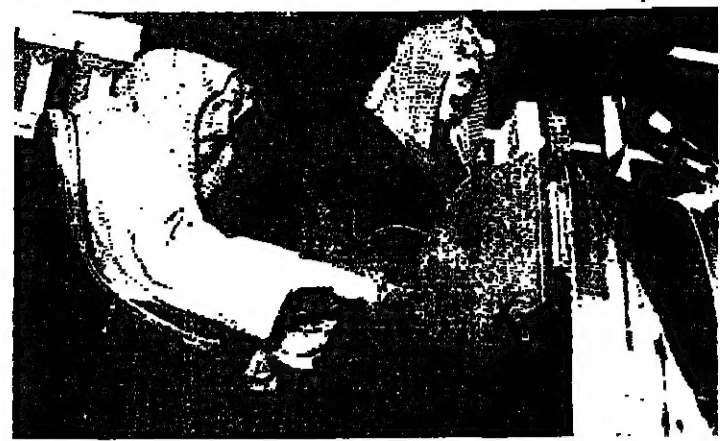
الأمر سعود بن عبدالحسين يرضى احتفال
« فتح » بالذكرى له ٢٣ لانتفاضة



● الأمير سعود بن عبدالحسين
تجاء شعبنا وفقيمتنا العادلة قضية
الامة العربية الاولى وهي القضية
الفلسطينية

جدة - عبدالرحمن عبدالواحد
يرضى صاحب السمو الملكي الأمير
سعود بن عبدالحسين بن عبدالعزيز
نائب أمير منطقة مكة المكرمة احتفالات
الشعب الفلسطيني بالذكرى الثالثة
والعشرين لانتفاضة الثورة
الفلسطينية.
هذا وقد وجه مدير مكتب حركة فتح
بجدة عفيف المسعود (ابو جهاد) الدعوة
لرجال الإعلام والصحافة لحضور
الحفل.
وسوف يقام الحفل على مسرح المعهد
الصناعي بجدة في الساعة الثامنة من
يوم الأحد القادم.
وقال السيد ابو جهاد اننا ننشئ هذه
المناسبة لتعرب عن شكرنا وتقديرنا

٩٢٠ مليون ريال تبرعات مواطني
المملكة لأخوانهم المجاهدين الفلسطينيين



الرياض - واس
أوضح صاحب السمو الملكي الأمير
سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة
الرياض ورئيس اللجنة الشعبية
لمساعدة مجاهدي فلسطين ذري سماء
الحفل الذي أقامه مكتب منظمة
التحرير الفلسطينية - فتح - بالرياض
بمناسبة ذكرى مرور ٢٣ عاماً على
انطلاقة الثورة الفلسطينية. وقد بدأ
الحفل بالقرآن الكريم.
وأكد سمو الأمير سلمان دعم المملكة
للثورة الفلسطينية في قضية المملعة
ملكا وحكومة وشعبا للقضية
الفلسطينية ماديا ومعنويا حتى يتم
النصر ويتم إقامة الدولة الفلسطينية
على كامل التراب الفلسطيني.
وقال في كلمته التي القاها في الاحتفال
بمناسبة ذكرى مرور ٢٣ عاماً على
انطلاقة الثورة الفلسطينية - ان
القضية الفلسطينية هي قضية المملكة
والامة العربية والإسلامية الاولى وانها
ستعمل على دعمها على كافة المستويات
والمحافل سياسيا وماديا ومعنويا.
بعد ذلك ألقى مجموعة من الشباب
تشياداً فنياً تم تلا أحد التشكيل البياني
الاول لقوات النخبة والحلفاء بعد ذلك
كلمة التشياد.

تم التي عبد السلك الدبلوماسي
الاستاذ قاسم ابوسينه كلمة أعرب فيها
عن شكره وتقديره لخادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
وحكومته الرشيدة وللشعب السعودي
على ما أبدت المملكة على تقديمه من دعم
مادي وأدبي للقضية الفلسطينية
والمساعدة التي توليها للشعب
الفلسطيني الحاضر
وإشار في كلمته ان الانتفاضة
الشعبية التي شهدتها الأرض
الفلسطينية المحتلة والتي اربكت
الحيز الإسرائيلي المسلح بوسائل القوة
والعنف في وجه الاحتلال الإسرائيلي في
فلسطين المحتلة
ونود بطلوك الشعب الفلسطيني
وعفافهم وصموده في وجه الاحتلال
الإسرائيلي

هشام ناظر يجتمع مع وزيرة البيئة والطاقة السويدية

بحث زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين



● هشام ناظر يجتمع بوزارة البيئة والطاقة السويدية
وقال عقبه في تصريح لوكالة الأنباء
السعودية انه تم ذلك مناقشة إمكانية
زيادة واردات السويد من البترول
الحاضر

الرياض - واس
اجتمع معالي وزير البترول والثروة
المعدنية ووزير التخطيط والتنمية
الاستاذ هشام ناظر أمس مع معالي
وزيرة البيئة والطاقة السويدية السيدة
برجينا داهل التي تترأس المملكة حاليا
وحظرت الاجتماع وكيل وزارة البترول
والثروة المعدنية الاستاذ عبدالعزیز
التركي وعدد من المسؤولين بالوزارة
والسفير السويدي لدى المملكة السيد
لنارت الفين.
واوضح معالي الاستاذ هشام ناظر
عقب الاجتماع انه بحث مع الوزيرة
السويدية عددا من الموضوعات
المتعلقة منها زيادة حجم التبادل
التجاري بين المملكة والسويد وتبادل
التكنولوجيا بين البلدين وأوضاع
السوق البترولية وتوازن العرض
والطلب وسياسة المملكة العربية
السعودية فيما يتعلق بهذا التوازن.

في تصريح لوزير العمل والشؤون الاجتماعية :

لا ماس بجميع الإعانات والميزانية الجديدة تؤكد
استمرار دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية

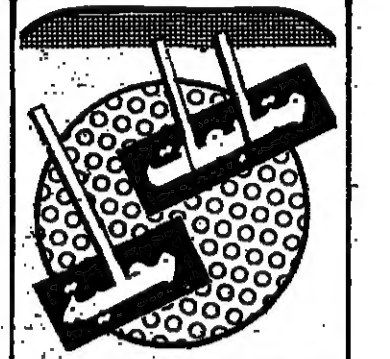
الرياض/واس :
أوضح معالي وزير العمل
والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد
العلي الفايان ان الميزانية الجديدة
للدولة تضمنت الإعانات اللازمة
لدعم جميع البرامج المتعلقة بتنمية
القوى العاملة وتطلعا وتدريبيا.
وقال معالي في تصريح لوكالة
الأنباء السعودية ان جميع
الإعانات في مجال الضمان
الاجتماعي والرعاية الاجتماعية
ستستمر دون مساس بأي جانب
منها.
واضاف معالي يقول ان
الميزانية الجديدة جاءت لتؤكد
استمرار دعم التنمية الاقتصادية

ندوات ومحاضرات صحية
لنزلاء السجون بعسير



● عمر الزغبيني

خميس مشيط - عبداللطيف الشهراني :
وجه مدير عام الشؤون الصحية
بمنطقة عسير الدكتور عمر صالح
الزغبيني إدارة التوعية الصحية
بالدورية بعمل ندوات ومحاضرات
صحية توعوية لنزلاء السجون والأفراد.
وقد اعد برنامج لذلك يحتوي على
عروض سينمائية صحية ثم محاضرات
من الأطباء وهم الدكتور محمد يوسف
والدكتور محمد جمال الدين والدكتور
مصطفى الشمرى بالإضافة الى ان
المديرة ادا أعدت برنامجا متكاملًا عن
صحة الإنسان لنزلاء وأفراد السجناء
ذكر ذلك مدير التوعية الصحية
بالدورية احمد محمد الترابي.



الرياض - واس
أوضح معالي وزير العمل
والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد
العلي الفايان ان الميزانية الجديدة
للدولة تضمنت الإعانات اللازمة
لدعم جميع البرامج المتعلقة بتنمية
القوى العاملة وتطلعا وتدريبيا.
وقال معالي في تصريح لوكالة
الأنباء السعودية ان جميع
الإعانات في مجال الضمان
الاجتماعي والرعاية الاجتماعية
ستستمر دون مساس بأي جانب
منها.
واضاف معالي يقول ان
الميزانية الجديدة جاءت لتؤكد
استمرار دعم التنمية الاقتصادية

قبول ١١٣ طالباً بالكلية المتوسطة لأعداد المعلمين بالفصل الثاني في حائل

حائل/صالح المشهور :
اعتمد الاستاذ علي محمد الدخيم
عميد الكلية المتوسطة لأعداد
المعلمين بحائل أسماء الطلبة
القبولين للدراسة بالكلية في الفصل
الدراسي الثاني للعام الدراسي
١٤٠٨ هـ. وفيما يلي الاسماء
خالد هزال عيسى الهزالي، سند
حمود العامر الخليل، حمود راشد
سلطان المود، سليمان فهد سليمان
التميمي، بدر محمود علي البليح،
جابر مقل حاش الشمرى، يوسف
محمد علي القاسم، عبدالله حجاج
سعيد الهرمش، غسان حسن فهد
الغازي، خلف غلام حسن حمود
القمي، زامل جار الله فهد الخوير،
محمد جار الله فهد الخوير، غريب
مرزوق ربيع الشمرى، عبدالعزیز
سليمان عبدالعزیز الشدوشي، سلم
حمود حسين الجرد، خلف رويدي
الجهني، طلال الانعم محارب
الغازي، بريك عبدالله مهيان
الغازي، عبدالرحمن عبدالرحمن
صالح الجبالي، فعيبي سلمى سهوج
العصري، فحفي بشير منلحي
الغازي، يحيى فزيان مرشش
القمي، زامل عيسى زامل
السويطي، عبدالعزیز فهد
عبدالرحمن الحانطي، قايم محمد
خليل الطواله، عبدالله غازي حداد

الشهرى، فريج سليمان فريج
الشمرى، خالد صالح سعود
المرشدي، ثواب حامد احمد الناصر
متعب دعب عبد الشمرى، سليمان
علي خضران الرشيد، ماجد عقب
قيلال العتيبي، عبدالله سعيد علي
السويحل، مهوس عوض مهوس
الشمرى، مرفي صالح دغيم
الشمرى، علي سليمان محمد
عبدالقادر، خالد سعود عبدالعزیز
الرخيص، شافي مهنا نايغ الشمرى،
محمد عمر فريحان العززي، داود
محمد علي المنصور، منصور فالح
عبدالله الشمرى، عبدالكريم جار الله
فهد السويدي، عامر سليمان علي
الشمرى، محمد عابد ديشش
الشمرى، علي فهد فيصل
الشمرى، حداد عبدالهادي محمد
الشمرى، علي سليمان علي العبد،
فهد صالح سعود الهواوي، فالح
عبدالرحمن الشمرى، عبدالله خلف
عواد الشمرى، حمود صالح محمد
الخبيث، سالم فالح عوض العززي،
عبدالرحمن عبدالله عبد القبط
عبدالعزیز عبدالله بريكان الشمرى،
سالم عبدالعزیز ماضي التميمي،
عبدالله كريم شعبان العززي،
عبدالعزیز ناصر عبدالعزیز
المسيحي، احمد جار الله عثمان
البيهي، سعد محمد سعيد غارم،
مدوح عبدالله غالب الشمرى

وكيل إمارة حائل يتفقد مبنى
البريد المركزي ومنطقة الاتصالات



● حمد ابونيان

هذا القطاع على ما يبذلونه من جهود
مشكورة من أجل خدمة المواطن
كما قام في نفس اليوم بزيارة منطقة
حائل للاتصالات وكان يرافقه مدير
الاتصالات المهندس / ابراهيم العليم
حيث تفقد اقسام المنطقة وقام بجولة
على خدمات المشتركين شملت
الإشتراكات ومركز تحديد المراقبة ومركز
خدمات الإصلاح كذلك قام بزيارة
الخدمات المساعدة مثل قسم السيارات
والمستودعات والمباني وقد اطلع على
سير العمل في هذه الاقسام وفي ختام
الزيارة وجه الوكيل شكره وتقديره
للمسؤولين في هذه القطاعات على ما
يبذلونه من جهود مشكورة من أجل
خدمة المواطن وتقديم افضل الخدمات
له .. كما طمأنه بالزياد من العناية
وماكيا لاهتمامات صاحب السمو الملكي
أمير المنطقة سمو الأمير مقرن بن
عبدالعزیز وقل سعته ان سمو الأمير
يرحى عن ان تظل العلاقة بين أجهزة
الخدمات والمواطن .. بشكل مثالي ومتم
لان المواطن ذاته يمثل حجر الأساس في
المسيرة التنموية وهذا يجعلني وانا
اشيد بما تقومونه من مجهودات
رائعة .. اؤكد لكم في ضرورة الاهتمام
برأي المواطن حيث انه صاحب الشأن
فيما تقومونه .. هذا وقد كان يرافق
سعدته الخادم جلاله مدير ادارة
العلاقات العامة بإمارة الاستاذ /
عبدالرحمن ابراهيم الجوير الذي
اوضح ان هذه الجولات التي يقوم بها
سعادة وكيل الإمارة تأتي ضمن
توجيهات سمو أمير المنطقة حيث
تستعمل جميع الصالحات والسواثر
والمؤسسات الحكومية.

فتح قسم للاستعلامات
بجوازات حائل

حائل/صالح المشهور :
أوضح معالي وزير العمل
والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد
العلي الفايان ان الميزانية الجديدة
للدولة تضمنت الإعانات اللازمة
لدعم جميع البرامج المتعلقة بتنمية
القوى العاملة وتطلعا وتدريبيا.
وقال معالي في تصريح لوكالة
الأنباء السعودية ان جميع
الإعانات في مجال الضمان
الاجتماعي والرعاية الاجتماعية
ستستمر دون مساس بأي جانب
منها.
واضاف معالي يقول ان
الميزانية الجديدة جاءت لتؤكد
استمرار دعم التنمية الاقتصادية

اختبار القرآن الكريم لجميع الطلاب
المنتسبات بجامعة الآمام يبدأ السبت القادم

الرياض - واس
أعلن مركز دراسة الطالبات بجامعة
الأمم محمد بن سعود الإسلامية
وتربيات لتجميع الطالبات المنتسبات ان
اختبار القرآن الكريم سوف يبدأ
في ١٠/١٠/١٤٠٨ هـ ولدة اسبوع وذلك
على النحو التالي :
السبت ١٠/١٠/١٤٠٨ هـ طلبة قسم السنة
الأولى ١١/١٠/١٤٠٨ هـ طلبة قسم القرآن
والعقيدة ١٢/١٠/١٤٠٨ هـ طلبة قسم
اللغة العربية والشريعة الإسلامية ١٣/١٠/١٤٠٨ هـ طلبة قسم الاجتماع
والتاريخ ١٤/١٠/١٤٠٨ هـ طلبة قسم الدعوة
قسم السنة الأولى
وقال معالي مدير مركز دراسة الطالبات
بالجامعة الاستاذ / عبدالعزیز محمد
السديري ان لجان الاختبار ستكون على
النحو التالي :
اقسام الدعوة والعقيدة والمكتبات في
مركز دراسة الطالبات وكذلك طلبة
قسم الشريعة عدا طلبة المستوى
الاول للفصل الاول
اقسام القرآن والسنة والتاريخ
والاجتماع في دار القرآن الكريم التابع
لكلية أصول الدين
قسم الشريعة المستوى الاول
والفضل الاول في قاعة كلية الشريعة
بالرياض
قسم اللغة العربية في كلية اللغة
العربية حسب ما هو متبع في الاعوام
السابقة.

طاعة وخدمه
توفر قطعاً عالية الجودة
استبدال الفيديو والكاميرا من ماركات Sony و JVC و VHS و VHS-C و VHS-L و VHS-E و VHS-F و VHS-G و VHS-H و VHS-I و VHS-J و VHS-K و VHS-L و VHS-M و VHS-N و VHS-O و VHS-P و VHS-Q و VHS-R و VHS-S و VHS-T و VHS-U و VHS-V و VHS-W و VHS-X و VHS-Y و VHS-Z و VHS-AA و VHS-AB و VHS-AC و VHS-AD و VHS-AE و VHS-AF و VHS-AG و VHS-AH و VHS-AI و VHS-AJ و VHS-AL و VHS-AM و VHS-AN و VHS-AO و VHS-AP و VHS-AQ و VHS-AR و VHS-AS و VHS-AT و VHS-AU و VHS-AV و VHS-AW و VHS-AX و VHS-AY و VHS-AZ و VHS-BA و VHS-BB و VHS-BC و VHS-BD و VHS-BE و VHS-BF و VHS-BG و VHS-BH و VHS-BI و VHS-BJ و VHS-BL و VHS-BM و VHS-BN و VHS-BO و VHS-BP و VHS-BQ و VHS-BR و VHS-BS و VHS-BT و VHS-BU و VHS-BV و VHS-BW و VHS-BX و VHS-BY و VHS-BZ و VHS-CA و VHS-CB و VHS-CC و VHS-CD و VHS-CE و VHS-CF و VHS-CG و VHS-CH و VHS-CI و VHS-CJ و VHS-CL و VHS-CM و VHS-CN و VHS-CP و VHS-CQ و VHS-CR و VHS-CS و VHS-CT و VHS-CU و VHS-CV و VHS-CW و VHS-CX و VHS-CY و VHS-CZ و VHS-DA و VHS-DB و VHS-DC و VHS-DD و VHS-DE و VHS-DF و VHS-DG و VHS-DH و VHS-DI و VHS-DJ و VHS-DL و VHS-DM و VHS-DN و VHS-DO و VHS-DP و VHS-DQ و VHS-DR و VHS-DS و VHS-DT و VHS-DU و VHS-DV و VHS-DW و VHS-DX و VHS-DY و VHS-DZ و VHS-EA و VHS-EB و VHS-EC و VHS-ED و VHS-EE و VHS-EF و VHS-EG و VHS-EH و VHS-EI و VHS-EJ و VHS-EL و VHS-EM و VHS-EN و VHS-EO و VHS-EP و VHS-EQ و VHS-ER و VHS-ES و VHS-ET و VHS-EU و VHS-EV و VHS-EW و VHS-EX و VHS-EY و VHS-EZ و VHS-FA و VHS-FB و VHS-FC و VHS-FD و VHS-FE و VHS-FG و VHS-FH و VHS-FI و VHS-FJ و VHS-FL و VHS-FM و VHS-FN و VHS-FO و VHS-FP و VHS-FQ و VHS-FR و VHS-FS و VHS-FT و VHS-FU و VHS-FV و VHS-FW و VHS-FX و VHS-FY و VHS-FZ و VHS-GA و VHS-GB و VHS-GC و VHS-GD و VHS-GE و VHS-GF و VHS-GG و VHS-GH و VHS-GI و VHS-GJ و VHS-GL و VHS-GM و VHS-GN و VHS-GO و VHS-GP و VHS-GQ و VHS-GR و VHS-GS و VHS-GT و VHS-GU و VHS-GV و VHS-GW و VHS-GX و VHS-GY و VHS-GZ و VHS-HA و VHS-HB و VHS-HC و VHS-HD و VHS-HE و VHS-HF و VHS-HG و VHS-HH و VHS-HI و VHS-HJ و VHS-HL و VHS-HM و VHS-HN و VHS-HO و VHS-HP و VHS-HQ و VHS-HR و VHS-HS و VHS-HT و VHS-HU و VHS-HV و VHS-HW و VHS-HX و VHS-HY و VHS-HZ و VHS-IA و VHS-IB و VHS-IC و VHS-ID و VHS-IE و VHS-IF و VHS-IG و VHS-IH و VHS-II و VHS-IL و VHS-IM و VHS-IN و VHS-IO و VHS-IP و VHS-IQ و VHS-IR و VHS-IS و VHS-IT و VHS-IU و VHS-IV و VHS-IW و VHS-IX و VHS-IY و VHS-IZ و VHS-JA و VHS-JB و VHS-JC و VHS-JD و VHS-JE و VHS-JF و VHS-JG و VHS-JH و VHS-JI و VHS-JJ و VHS-JL و VHS-JM و VHS-JN و VHS-JO و VHS-JP و VHS-JQ و VHS-JR و VHS-JS و VHS-JT و VHS-JU و VHS-JV و VHS-JW و VHS-JX و VHS-JY و VHS-JZ و VHS-KA و VHS-KB و VHS-KC و VHS-KD و VHS-KE و VHS-KF و VHS-KG و VHS-KH و VHS-KI و VHS-KJ و VHS-KL و VHS-KM و VHS-KN و VHS-KO و VHS-KP و VHS-KQ و VHS-KR و VHS-KS و VHS-KT و VHS-KU و VHS-KV و VHS-KW و VHS-KX و VHS-KY و VHS-KZ و VHS-LA و VHS-LB و VHS-LC و VHS-LD و VHS-LE و VHS-LF و VHS-LG و VHS-LH و VHS-LI و VHS-LJ و VHS-LK و VHS-LM و VHS-LN و VHS-LO و VHS-LP و VHS-LQ و VHS-LR و VHS-LS و VHS-LT و VHS-LU و VHS-LV و VHS-LW و VHS-LX و VHS-LY و VHS-LZ و VHS-MA و VHS-MB و VHS-MC و VHS-MD و VHS-ME و VHS-MF و VHS-MG و VHS-MH و VHS-MI و VHS-MJ و VHS-MK و VHS-ML و VHS-MN و VHS-MO و VHS-MP و VHS-MQ و VHS-MR و VHS-MS و VHS-MT و VHS-MU و VHS-MV و VHS-MW و VHS-MX و VHS-MY و VHS-MZ و VHS-NA و VHS-NB و VHS-NC و VHS-ND و VHS-NE و VHS-NF و VHS-NG و VHS-NH و VHS-NI و VHS-NJ و VHS-NK و VHS-NL و VHS-NM و VHS-NO و VHS-NP و VHS-NQ و VHS-NR و VHS-NS و VHS-NT و VHS-NU و VHS-NV و VHS-NW و VHS-NX و VHS-NY و VHS-NZ و VHS-OA و VHS-OB و VHS-OC و VHS-OD و VHS-OE و VHS-OF و VHS-OG و VHS-OH و VHS-OI و VHS-OJ و VHS-OK و VHS-OL و VHS-OM و VHS-ON و VHS-OO و VHS-OP و VHS-OQ و VHS-OR و VHS-OS و VHS-OT و VHS-OU و VHS-OV و VHS-OW و VHS-OX و VHS-OY و VHS-OZ و VHS-PA و VHS-PB و VHS-PC و VHS-PD و VHS-PE و VHS-PF و VHS-PG و VHS-PH و VHS-PI و VHS-PJ و VHS-PK و VHS-PL و VHS-PM و VHS-PN و VHS-PO و VHS-PP و VHS-PQ و VHS-PR و VHS-PS و VHS-PT و VHS-PU و VHS-PV و VHS-PW و VHS-PX و VHS-PY و VHS-PZ و VHS-QA و VHS-QB و VHS-QC و VHS-QD و VHS-QE و VHS-QF و VHS-QG و VHS-QH و VHS-QI و VHS-QJ و VHS-QK و VHS-QL و VHS-QM و VHS-QN و VHS-QO و VHS-QP و VHS-QQ و VHS-QR و VHS-QS و VHS-QT و VHS-QU و VHS-QV و VHS-QW و VHS-QX و VHS-QY و VHS-QZ و VHS-RA و VHS-RB و VHS-RC و VHS-RD و VHS-RE و VHS-RF و VHS-RG و VHS-RH و VHS-RI و VHS-RJ و VHS-RK و VHS-RL و VHS-RM و VHS-RN و VHS-RO و VHS-RP و VHS-RQ و VHS-RR و VHS-RS و VHS-RT و VHS-RU و VHS-RV و VHS-RW و VHS-RX و VHS-RY و VHS-RZ و VHS-SA و VHS-SB و VHS-SC و VHS-SD و VHS-SE و VHS-SF و VHS-SG و VHS-SH و VHS-SI و VHS-SJ و VHS-SK و VHS-SL و VHS-SM و VHS-SN و VHS-SO و VHS-SP و VHS-SQ و VHS-SR و VHS-SS و VHS-ST و VHS-SU و VHS-SV و VHS-SW و VHS-SX و VHS-SY و VHS-SZ و VHS-TA و VHS-TB و VHS-TC و VHS-TD و VHS-TE و VHS-TF و VHS-TG و VHS-TH و VHS-TI و VHS-TJ و VHS-TK و VHS-TL و VHS-TM و VHS-TN و VHS-TO و VHS-TP و VHS-TQ و VHS-TR و VHS-TS و VHS-TU و VHS-TV و VHS-TW و VHS-TX و VHS-TY و VHS-TZ و VHS-UA و VHS-UB و VHS-UC و VHS-UD و VHS-UE و VHS-UF و VHS-UG و VHS-UH و VHS-UI و VHS-UJ و VHS-UK و VHS-UL و VHS-UM و VHS-UN و VHS-UO و VHS-UP و VHS-UQ و VHS-UR و VHS-US و VHS-UT و VHS-UY و VHS-UZ و VHS-VA و VHS-VB و VHS-VC و VHS-VD و VHS-VE و VHS-VF و VHS-VG و VHS-VH و VHS-VI و VHS-VJ و VHS-VK و VHS-VL و VHS-VM و VHS-VN و VHS-VO و VHS-VP و VHS-VQ و VHS-VR و VHS-VS و VHS-VT و VHS-VU و VHS-VV و VHS-VW و VHS-VX و VHS-VY و VHS-VZ و VHS-WA و VHS-WB و VHS-WC و VHS-WD و VHS-WE و VHS-WF و VHS-WG و VHS-WH و VHS-WI و VHS-WJ و VHS-WK و VHS-WL و VHS-WM و VHS-WN و VHS-WO و VHS-WP و VHS-WQ و VHS-WS و VHS-WT و VHS-WU و VHS-WV و VHS-WX و VHS-WY و VHS-WZ و VHS-XA و VHS-XB و VHS-XC و VHS-XD و VHS-XE و VHS-XF و VHS-XG و VHS-XH و VHS-XI و VHS-XJ و VHS-XK و VHS-XL و VHS-XM و VHS-XN و VHS-XO و VHS-XP و VHS-XQ و VHS-XR و VHS-XS و VHS-XT و VHS-XU و VHS-XV و VHS-XW و VHS-XY و VHS-XZ و VHS-YA و VHS-YB و VHS-YC و VHS-YD و VHS-YE و VHS-YF و VHS-YG و VHS-YH و VHS-YI و VHS-YJ و VHS-YK و VHS-YL و VHS-YM و VHS-YN و VHS-YO و VHS-YP و VHS-YQ و VHS-YR و VHS-YS و VHS-YT و VHS-YU و VHS-YV و VHS-YW و VHS-YY و VHS-YZ و VHS-ZA و VHS-ZB و VHS-ZC و VHS-ZD و VHS-ZE و VHS-ZF و VHS-ZG و VHS-ZH و VHS-ZI و VHS-ZJ و VHS-ZK و VHS-ZL و VHS-ZM و VHS-ZN و VHS-ZO و VHS-ZP و VHS-ZQ و VHS-ZR و VHS-ZS و VHS-ZT و VHS-ZU و VHS-ZV و VHS-ZW و VHS-ZX و VHS-ZY و VHS-ZZ و VHS-AA و VHS-AB و VHS-AC و VHS-AD و VHS-AE و VHS-AF و VHS-AG و VHS-AH و VHS-AI و VHS-AJ و VHS-AL و VHS-AM و VHS-AN و VHS-AO و VHS-AP و VHS-AQ و VHS-AR و VHS-AS و VHS-AT و VHS-AU و VHS-AV و VHS-AW و VHS-AX و VHS-AY و VHS-AZ و VHS-BA و VHS-BB و VHS-BC و VHS-BD و VHS-BE و VHS-BF و VHS-BG و VHS-BH و VHS-BI و VHS-BJ و VHS-BL و VHS-BM و VHS-BN و VHS-BO و VHS-BP و VHS-BQ و VHS-BR و VHS-BS و VHS-BT و VHS-BU و VHS-BV و VHS-BW و VHS-BX و VHS-BY و VHS-BZ و VHS-CA و VHS-CB و VHS-CC و VHS-CD و VHS-CE و VHS-CF و VHS-CG و VHS-CH و VHS-CI و VHS-CJ و VHS-CL و VHS-CM و VHS-CN و VHS-CP و VHS-CQ و VHS-CR و VHS-CS و VHS-CT و VHS-CU و VHS-CV و VHS-CW و VHS-CX و VHS-CY و VHS-CZ و VHS-DA و VHS-DB و VHS-DC و VHS-DD و VHS-DE و VHS-DF و VHS-DG و VHS-DH و VHS-DI و VHS-DJ و VHS-DL و VHS-DM و VHS-DN و VHS-DO و VHS-DP و VHS-DQ و VHS-DR و VHS-DS و VHS-DT و VHS-DU و VHS-DV و VHS-DW و VHS-DX و VHS-DY و VHS-DZ و VHS-EA و VHS-EB و VHS-EC و VHS-ED و VHS-EE و VHS-EF و VHS-EG و VHS-EH و VHS-EI و VHS-EJ و VHS-EL و VHS-EM و VHS-EN و VHS-EO و VHS-EP و VHS-EQ و VHS-ER و VHS-ES و VHS-ET و VHS-EU و VHS-EV و VHS-EW و VHS-EX و VHS-EY و VHS-EZ و VHS-FA و VHS-FB و VHS-FC و VHS-FD و VHS-FE و VHS-FG و VHS-FH و VHS-FI و VHS-FJ و VHS-FK و VHS-FL و VHS-FM و VHS-FN و VHS-FO و VHS-FP و VHS-FQ و VHS-FR و VHS-FS و VHS-FT و VHS-FU و VHS-FV و VHS-FW و VHS-FX و VHS-FY و VHS-FZ و VHS-GA و VHS-GB و VHS-GC و VHS-GD و VHS-GE و VHS-GF و VHS-GG و VHS-GH و VHS-GI و VHS-GJ و VHS-GL و VHS-GM و VHS-GN و VHS-GO و VHS-GP و VHS-GQ و VHS-GR و VHS-GS و VHS-GT و VHS-GU و VHS-GV و VHS-GW و VHS-GX و VHS-GY و VHS-GZ و VHS-HA و VHS-HB و VHS-HC و VHS-HD و VHS-HE و VHS-HF و VHS-HG و VHS-HH و VHS-HI و VHS-HJ و VHS-HK و VHS-HL و VHS-HM و VHS-HN و VHS-HO و VHS-HP و VHS-HQ و VHS-HR و VHS-HS و VHS-HT و VHS-HU و VHS-HV و VHS-HW و VHS-HX و VHS-HY و VHS-HZ و VHS-IA و VHS-IB و VHS-IC و VHS-ID و VHS-IE و VHS-IF و VHS-IG و VHS-IH و VHS-II و VHS-IL و VHS-IM و VHS-IN و VHS-IO و VHS-IP و VHS-IQ و VHS-IR و VHS-IS و VHS-IT و VHS-IU و VHS-IV و VHS-IW و VHS-IX و VHS-IY و VHS-IZ و VHS-JA و VHS-JB و VHS-JC و VHS-JD و VHS-JE و VHS-JF و VHS-JG و VHS-JH و VHS-JI و VHS-JJ و VHS-JL و VHS-JM و VHS-JN و VHS-JO و VHS-JP و VHS-JQ و VHS-JR و VHS-JS و VHS-JT و VHS-JU و VHS-JV و VHS-JW و VHS-JX و VHS-JY و VHS-JZ و VHS-KA و VHS-KB و VHS-KC و VHS-KD و VHS-KE و VHS-KF و VHS-KG و VHS-KH و VHS-KI و VHS-KJ و VHS-KL و VHS-KM و VHS-KN و VHS-KO و VHS-KP و VHS-KQ و VHS-KR و VHS-KS و VHS-KT و VHS-KU و VHS-KV و VHS-KW و VHS-KX و VHS-KY و VHS-KZ و VHS-LA و VHS-LB و VHS-LC و VHS-LD و VHS-LE و VHS-LF و VHS-LG و VHS-LH و VHS-LI و VHS-LJ و VHS-LK و VHS-LM و VHS-LN و VHS-LO و VHS-LP و VHS-LQ و VHS-LR و VHS-LS و VHS-LT و VHS-LU و VHS-LV و VHS-LW و VHS-LX و VHS-LY و VHS-LZ و VHS-MA و VHS-MB و VHS-MC و VHS-MD و VHS-ME و VHS-MF و VHS-MG و VHS-MH و VHS-MI و VHS-MJ و VHS-MK و VHS-ML و VHS-MN و VHS-MO و VHS-MP و VHS-MQ و VHS-MR و VHS-MS و VHS-MT و VHS-MU و VHS-MV و VHS-MW و VHS-MX و VHS-MY و VHS-MZ و VHS-NA و VHS-NB و VHS-NC و VHS-ND و VHS-NE و VHS-NF و VHS-NG و VHS-NH و VHS-NI و VHS-NJ و VHS-NK و VHS-NL و VHS-NM و VHS-NO و VHS-NP و VHS-NQ و VHS-NR و VHS-NS و VHS-NT و VHS-NU و VHS-NV و VHS-NW و VHS-NX و VHS-NY و VHS-NZ و VHS-OA و VHS-OB و VHS-OC و VHS-OD و VHS-OE و VHS-OF و VHS-OG و VHS-OH و VHS-OI و VHS-OJ و VHS-OK و VHS-OL و VHS-OM و VHS-ON و VHS-OO و VHS-OP و VHS-OQ و VHS-OR و VHS-OS و VHS-OT و VHS-OU و VHS-OV و VHS-OW و VHS-OX و VHS-OY و VHS-OZ و VHS-PA و VHS-PB و VHS-PC و VHS-PD و VHS-PE و VHS-PF و VHS-PG و VHS-PH و VHS-PI و VHS-PJ و VHS-PK و VHS-PL و VHS-PM و VHS-PN و VHS-PO و VHS-PP و VHS-PQ و VHS-PR و VHS-PS و VHS-PT و VHS-PU و VHS-PV و VHS-PW و VHS-PX و VHS-PY و VHS-PZ و VHS-QA و VHS-QB و VHS-QC و VHS-QD و VHS-QE و VHS-QF و VHS-QG و VHS-QH و VHS-QI و VHS-QJ و VHS-QK و VHS-QL و VHS-QM و VHS-QN و VHS-QO و VHS-QP و VHS-QQ و VHS-QR و VHS-QS و VHS-QT و VHS-QU و VHS-QV و VHS-QW و VHS-QX و VHS-QY و VHS-QZ و VHS-RA و VHS-RB و VHS-RC و VHS-RD و VHS-RE و VHS-RF و VHS-RG و VHS-RH و VHS-RI و VHS-RJ و VHS-RK و VHS-RL و VHS-RM و VHS-RN و VHS-RO و VHS-RP و VHS-RQ و VHS-RR و VHS-RS و VHS-RT و VHS-RU و VHS-RV و VHS-RW و VHS-RX و VHS-RY و VHS-RZ و VHS-SA و VHS-SB و VHS-SC و VHS-SD و VHS-SE و VHS-SF و VHS-SG و VHS-SH و VHS-SI و VHS-SJ و VHS-SK و VHS-SL و VHS-SM و VHS-SN و VHS-SO و VHS-SP و VHS-SQ و VHS-SR و VHS-SS و VHS-ST و VHS-SU و VHS-SV و VHS-SW و VHS-SX و VHS-SY و VHS-SZ و VHS-TA و VHS-TB و VHS-TC و VHS-TD و VHS-TE و VHS-TF و VHS-TG و VHS-TH و VHS-TI و VHS-TJ و VHS-TK و VHS-TL و VHS-TM و VHS-TN و VHS-TO و VHS-TP و VHS-TQ و VHS-TR و VHS-TS و VHS-TU و VHS-TV و VHS-TW و VHS-TX و VHS-TY و VHS-TZ و VHS-UA و VHS-UB و VHS-UC و VHS-UD و VHS-UE و VHS-UF و VHS-UG و VHS-UH و VHS-UI و VHS-UJ و VHS-UK و VHS-UL و VHS-UM و VHS-UN و VHS-UO و VHS-UP و VHS-UQ و VHS-UR و VHS-US و VHS-UT و VHS-UY و VHS-UZ و VHS-VA و VHS-VB و VHS-VC و VHS-VD و VHS-VE و VHS-VF و VHS-VG و VHS-VH و VHS-VI و VHS-VJ و VHS-VK و VHS-VL و VHS-VM و VHS-VN و VHS-VO و VHS-VP و VHS-VQ و VHS-VR و VHS-VS و VHS-VT و VHS-VU و VHS-VV و VHS-VW و VHS-VX و VHS-VY و VHS-VZ و VHS-WA و VHS-WB و VHS-WC و VHS-WD و VHS-WE و VHS-WF و VHS-WG و VHS-WH و VHS-WI و VHS-WJ و VHS-WK و VHS-WL و VHS-WM و VHS-WN و VHS-WO و VHS-WP و VHS-WQ و VHS-WS و VHS-WT و VHS-WU و VHS-WV و VHS-WX و VHS-WY و VHS-WZ و VHS-XA و VHS-XB و VHS-XC و VHS-XD و VHS-XE و VHS-XF و VHS-XG و VHS-XH و VHS-XI و VHS-XJ و VHS-XK و VHS-XL و VHS-XM و VHS-XN و VHS-XO و VHS-XP و VHS-XQ و VHS-XR و VHS-XS و VHS-XT و VHS-XU و VHS-XV و VHS-XW و VHS-XY و VHS-XZ و VHS-YA و VHS-YB و VHS-YC و VHS-YD و VHS-YE و VHS-YF و VHS-YG و VHS-YH و VHS-YI و VHS-YJ و VHS-YK و VHS-YL و VHS-YM و VHS-YN و VHS-YO و VHS-YP و VHS-YQ و VHS-YR و VHS-YS و VHS-YT و VHS-YU و VHS-YV و VHS-YW و VHS-YY و VHS-YZ و VHS-ZA و VHS-ZB و VHS-ZC و VHS-ZD و VHS-ZE و VHS-ZF و VHS-ZG و VHS-ZH و VHS-ZI و VHS-ZJ و VHS-ZK و VHS-ZL و VHS-ZM و VHS-ZN و VHS-ZO و VHS-ZP و VHS-ZQ و VHS-ZR و VHS-ZS و VHS-ZT و VHS-ZU و VHS-ZV و VHS-ZW و VHS-ZX و VHS-ZY و VHS-ZZ و VHS-AA و VHS-AB و VHS-AC و VHS-AD و VHS-AE و VHS-AF و VHS-AG و VHS-AH و VHS-AI و VHS-AJ و VHS-AL و VHS-AM و VHS-AN و VHS-AO و VHS-AP و VHS-AQ و VHS-AR و VHS-AS و VHS-AT و VHS-AU و VHS-AV و VHS-AW و VHS-AX و VHS-AY و VHS-AZ و VHS-BA و VHS-BB و VHS-BC و VHS-BD و VHS-BE و VHS-BF و VHS-BG و VHS-BH و VHS-BI و VHS-BJ و VHS-BL و VHS-BM و VHS-BN و VHS-BO و VHS-BP و VHS-BQ و VHS-BR و VHS-BS و VHS-BT و VHS-BU و VHS-BV و VHS-BW و VHS-BX و VHS-BY و VHS-BZ و VHS-CA و VHS-CB و VHS-CC و VHS-CD و VHS-CE و VHS-CF و VHS-CG و VHS-CH و VHS-CI و VHS-CJ و VHS-CL و VHS-CM و VHS-CN و VHS-CP و VHS-CQ و VHS-CR و VHS-CS و VHS-CT و VHS-CU و VHS-CV و VHS-CW و VHS-CX و VHS-CY و VHS-CZ و VHS-DA و VHS-DB و VHS-DC و VHS-DD و VHS-DE و VHS-DF و VHS-DG و VHS-DH و VHS-DI و VHS-DJ و VHS-DL و VHS-DM و VHS-DN و VHS-DO و VHS-DP و VHS-DQ و VHS-DR و VHS-DS و VHS-DT و VHS-DU و VHS-DV و VHS-DW و VHS-DX و VHS-DY و VHS-DZ و VHS-EA و VHS-EB و VHS-EC و VHS-ED و VHS-EE و VHS-EF و VHS-EG و VHS-EH و VHS-EI و VHS-EJ و VHS-EL و VHS-EM و VHS-EN و VHS-EO و VHS-EP و VHS-EQ و VHS-ER و VHS-ES و VHS-ET و VHS-EU و VHS-EV و VHS-EW و VHS-EX و VHS-EY و VHS-EZ و VHS-FA و VHS-FB و VHS-FC و VHS-FD و VHS-FE و VHS-FG و VHS-FH و VHS-FI و VHS-FJ و VHS-FK و VHS-FL و VHS-FM و VHS-FN و VHS-FO و VHS-FP و VHS-FQ و VHS-FR و VHS-FS و VHS-FT و VHS-FU و VHS-FV و VHS-FW و VHS-FX و VHS-FY و VHS-FZ و VHS-GA و VHS-GB و VHS-GC و VHS-GD و VHS-GE و VHS-GF و VHS-GG و VHS-GH و VHS-GI و VHS-GJ و VHS-GL و VHS-GM و VHS-GN و VHS-GO و VHS-GP و VHS-GQ و VHS-GR و VHS-GS و VHS-GT و VHS-GU و VHS-GV و VHS-GW و VHS-GX و VHS-GY و VHS-GZ و VHS-HA و VHS-HB و VHS-HC و VHS-HD و VHS-HE و VHS-HF و VHS-HG و VHS-HH و VHS-HI و VHS-HJ و VHS-HK و VHS-HL و VHS-HM و VHS-HN و VHS-HO و VHS-HP و VHS-HQ و VHS-HR و VHS-HS و VHS-HT و VHS-HU و VHS-HV و VHS-HW و VHS-HX و VHS-HY و VHS-HZ و VHS-IA و VHS-IB و VHS-IC و VHS-ID و VHS-IE و VHS-IF و VHS-IG و VHS-IH و VHS-II و VHS-IL و VHS

هكذا عنه الأصل

بمشاركة ابا الخيل :

لجنة دراسة الأوضاع المالية للمنظمات العربية تختتم اجتماعاتها في عمان



عمان - واس
اختتمت في عمان اجتماعات اللجنة الثمانية المكلفة بدراسة الأوضاع المالية للمنظمات العربية التابعة لجامعة الدول العربية التي بدأت في عمان يوم الأحد الماضي بمشاركة وزراء مالية والاقتصاد لثلاث دول عربية بينها المملكة الأردنية الهاشمية ووزير المالية والاقتصاد الوطني.

وقد أقرت اللجنة خلال اجتماعاتها التقرير المقدم اليها من لجنة الخبراء برئاسة الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة بشأن دعم المنظمات العربية التابعة للجامعة العربية.

وعلم ان التقرير اقترح تخفيض عدد هذه المنظمات والبالغ عددها ١٨ منظمة ودمج بعضها البعض بهدف اعطائها دفعة قوية في خدمة العمل العربي المشترك.

كما اتخذت اللجنة عددا من التوصيات الكفيلة بتطوير اداء هذه المنظمات لهماثتها القومية. وسيتم رفع هذه التوصيات الى اجتماعات الدورة القادمة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي ستعقد في تونس في شهر فبراير/ شباط القادم.

مسؤول اماراتي :

ابوظبي - ق.ن.ا :

اعلن السيد محمد خلفان خريش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون اسفر عن زيادة ملحوظة في التبادل بين الدول الاعضاء وخاصة عقب تطبيق القرار الخاص باعفاء البضائع والسلع ذات المنشأ الوطني من الرسوم الجمركية.

الرياض/ واس :

تعد دولة الكويت يوم الاثنين القادم اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية.

ويترأس وفد المملكة الى هذه الاجتماعات معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد العلي الفايز ويضم في عضويته وكيل الوزارة المساعد للشؤون العمالية الأستاذ يوسف كساب ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية الدكتور ياسين صالح اندرقي ومدير عام شؤون المنظمات الدولية الأستاذ محمد سعيد الخالدي.

وسيمتد خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال ومنها تقرير بشأن متابعة المراحل التي وصل اليها مشروع انتاج برنامج التوعية والاعمال في الادارة والتدريب.

كما سيتم مناقشة دراسة حول العمل الاجتماعي التطوعي في الدول العربية الخليجية وتقرير دراسة الاحتياجات التدريبية في المجالات

اعلان الرياض الاقتصادي عزز فرص انشاء سوق خليجية مشتركة

حجم رؤوس الاموال في المشروعات المشتركة بدول المجلس قد بلغ ٢٠ مليار دولار في كافة مجالات النشاط الاقتصادي.

وقال السيد خريش في تصريحات له اسس ان قرارات المجلس الاعلى لمجلس التعاون بالسماح لمواطني الدول الاعضاء بممارسة الأنشطة الاقتصادية في اي دولة من هذه الدول أدت الى زيادة كبيرة في عدد المؤسسات والشركات العاملة في تلك الأنشطة تجاوز عددها ٤٦٠ منشأة في مختلف المجالات. وأشار الى ان الدراسات اظهرت ان

الضاييرأس وفد المملكة في اجتماعات مجلس وزراء العمل لدول الخليج بالكويت



محمد الفايز

المغرب تحصل على ترخيص من صندوق النقد العربي والبنك الإسلامي للتنمية

دبي/ واس :

حصلت المملكة المغربية على قرض من صندوق النقد العربي تبلغ قيمته ٨٧٥ ألف دينار عربي حسابي اي مايعادل نحو ٧ ملايين و ٩٠٠ ألف دولار امريكي واجل القروض ثلاث سنوات ويسد على اربعة اساطن نصف سنوية متساوية يستحق اولها بعد ١٨ شهرا من تاريخ سحب القرض.

وقد قدم القرض بفلدة ميسرة تتراوح بين ٣,٧٥ بالمائة و ٤,٧٥ بالمائة ويستعمل للمساعدة في مواجهة العجز في ميزان المدفوعات المغربي لعام ١٩٨٧.

ووقع اتفاقية القرض عن الصندوق الدكتور عبدالله القويز المدير العام لدولة الكويت لصالح المملكة المغربية السيد عبدالكريم السمار السفير المغربي لدى دولة الامارات. وبهذا القرض تبلغ قروض صندوق النقد العربي للمغرب بما في ذلك المبالغ غير المسحوبة ٢١ مليونا و ٨٣٠ ألف

التخصيص الفنية لوزارات العمل والشؤون الاجتماعية.

وسيجتري الاجتماع تقريراً بشأن متابعة اعداد مشروع الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف المهني وتقرير بشأن التنسيق حول المسائل المطروحة على الاجتماعات الاقليمية والدولية.

وسيناقش الوزراء كذلك المشروع الموحد للاحكام المتعلقة في قوانين وانظمة العمل بالدول العربية الخليجية اضافة الى النظر في الموازنة والمسائل المالية والإدارية.

مصر والكويت توقعان اتفاقا لتطوير القطاع النووي بمصر

مصر والكويت توقعان اتفاقا لتطوير القطاع النووي بمصر

القاهرة/ واس :

يتم غدا الاربعاء التوقيع على اتفاقية بين مصر والكويت بشأن تطوير بعض مفاعلات الطاقة في مصر.

ويوقع الاتفاقية عن الجانب المصري وزير الدولة للتعاون الدولي الدكتور موريس مكرم الله. وعن الجانب الكويتي وزير المالية السيد جاسم الخرافي الذي وصل الى القاهرة امس الثلاثاء في زيارة حضر تستغرق ثلاثة ايام.

وتكر بيان اصدرته وزارة التعاون الدولي المصرية ان برنامج الوزير الكويتي خلال زيارته لمصر سيشمل لقاءات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وكذلك وزير الاقتصاد والمالية والصحة وشؤون مجلس الوزراء بالإضافة الى محافظ البنك المركزي المصري الدكتور/ صلاح حشد.

سافكو تحقق زيادة كبيرة في الانتاج خلال عام ١٩٨٧

المعلم - واس :

حققت شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو خلال العام الماضي ١٩٨٧ م معدلات انتاج كبيرة في مصانعها حيث بلغ انتاجها ثلاثمائة وثلاثة واربعين الفا ومائة وخمسة وتسعين طنا من سماد اليوريا تم تسويق مائتين وخمسة وستين طن خلال العام الماضي.

كما بلغ انتاج خامض الكبريتيك ثمانية وسبعين الف وستمائة وخمسة واربعين طنا سوق منه ثمانية وسبعون الف وثلاثمائة واثنان طن.

وبلغ انتاج مادة الاملاح في الفترة المذكورة ستة عشر الف وستمائة وسبعين طنا.

جاء ذلك في احصائية لشركة سافكو عن حجم انتاجها خلال العام الماضي ١٩٨٧ ومن المعلوم ان شركة سافكو تعتبر اقدم شركات الصناعة البتروكيمياوية في المملكة حيث انشأت في ثمانينيات القرن الماضي.

أحد ثمر النهضة الصناعية الشاملة التي تعيشها مملكةنا الغالية في كافة اوجه النشاطات الحضرية في هذا العهد الزاهر.

من اوراق العمل المقدمة بمؤتمر الصناعيين الخليجين

شهد مؤتمر الصناعيين الخليجين لدول الخليج العربية مناقشة العديد من اوراق العمل على مستوى عال من الاحمية. وفي محاولة لتوسيع نطاق النقاش والقاء الضوء على الافكار الجيدة التي طرحها المشاركون فقد رأت [اليوم] نشر ملخصات لعدد من اهم اوراق العمل التي قدمت في المؤتمر.

ونستعرض اليوم ملخص ورقة العمل المقدمة من قبل مركز البحوث بأكاديمية التجارة الصناعية بجدة وهي تحت عنوان : التنسيق في مجال التسويق الداخلي للمنتجات الخليجية ..

١ - العوامل التي تحتم الاسراع في تنسيق الجهود التسويقية الخليجية : البيئة على اسس تكاملية : ان اهم هذه العوامل ما يلي :

توسيع نطاق السوق الخليجية : التركيز من امكانية التحول التدريجي عن سياسة الاحلال محل الواردات

التخفيض من الضغوط المتولدة عن تراجع موازين المدفوعات

٢ - العوامل المساعدة على زيادة التبادل التجاري الخليجي البيني : اهم هذه العوامل ما يلي :

قرب الدول من بعضها نسبيا : توافر المميزات الاساسية مثل الطرق المعبدة والموانئ البحرية حرية انتقال المصنوع والمستهلكين الخليجين : وحرية النشاط الاقتصادي وحرية انتقال رؤوس الاموال

ارتفاع معدل الدخل الفردي : العوامل المشتركة مثل الدين واللغة والعادات الاجتماعية : مدى كفاءة الفواشخ الانتاجية الوطنية القليلة للتصنيع بين دول الخليج العربية

٣ - مدى كفاءة الفواشخ الانتاجية الوطنية القليلة للتصنيع بين دول الخليج العربية : ان ارتفاع القطاعين الزراعي والصناعي رغم ما حققه من نمو مازال محدود الاخذ وهذا يعني محدودية الفواشخ الساعية الخليجي المتاح للتبادل بين الاسواق الوطنية الخليجية . ويلاحظ بهذا الصدد ما يلي :

تراجع حجم التبادل التجاري البيني : انخفاض التنافس في تصيب المنتجات الوطنية من اجمالي المعاملات التجارية القائمة بين دول مجلس التعاون : معوقات التبادل التجاري الخليجي -

مع نهاية حسابات عام ١٩٨٧

انهيار البيرة يدفع آلاف العائلات اللبنانية الى اليأس



الطبعة المتوسطة اكبر ضحايا انهيار الاقتصاد اللبناني

الثلاثة في بيروت : وعرفت البيرة منذ بداية ديسمبر هذه بعد ان وصلت الى ارقام قياسية اكثر من ٦٠٠ ليرة للدولار في نوفمبر. وفي المصروف المركزي تفسر هذه الظاهرة بعمليات الشراء المكثفة للبيرة من قبل اللبنانيين لتغطية انفاقهم في الاحتفالات بمناسبة العام لكن يتوقع منذ ان ارتفع جاد مع بداية يناير.

من جهة اخرى كشف المليونو لبناني المهجر تحولاتهم من العملات الصعبة الى عملاتهم الباقية في البلد او انهم جاؤوا بجيوب مليئة بفضية العملات في لبنان مما ساعد على تهيئة سوق الصرف.

انفراج : البيرة هذا لم يصلحبه انفراج الاسعار. والتجار الذين يجمعون اسلوب التسعير بالحوالر يحسبون البيرة الخشراء دائما بسعر ٦٠٠ ليرة القديم وهو ميسرهم في زيادة التضخم.

تعود الاقتصاد اللبناني الواقع في اليأس فقلت كلمة من الشعب وعدد مثلي المستعدين . مستعدي في التزايد وليس بإمكان المنظمات الخيرية العديدة الوطنية والدولية التي تعمل في لبنان اعطاء رقم محدد . للظفر . لكنها تعتبر ان ثلث الى ثلث مليون لبناني يستطيع العيش من دون مساعدة الضحية الاخيرة لهذا الحظ السيء في الطبقة المتوسطة التي كان العام ١٩٨٧ بالقسمة اليها . عاصم رعييا .

الاستاذ والموظفون واصحاب المهن الحرة : الضحية ، وفي شكل عام كل اولئك الذين ليس لديهم مدخول بالعملة الصعبة انفقوا على البيرة وثمانية من فضل الهجرة على التحول متسولا

التنسيق في مجال الترويج الداخلي

لمنتجات الخليجية

- ١ - وتخلص الدراسة الى وضع توصيات تتركز في المجالات الآتية :
- توصيات تتعلق بتنسيق الاداء التسويقي
- توصيات تتعلق بتوسيع الصناعي الخليجي على اسس تكامل
- توصيات تتعلق باستكمال الخطوات التقنية للاتفاقية الموحدة
- توصيات تتعلق بتنشيط الحملات الترويجية والاعلامية على اسس تعاوني
- توصيات تتعلق بتوفير الخدمات المساندة
- توصيات تستهدف تحقيق نتائج سريعة في مجال التنسيق التسويقي

أسعار العملات

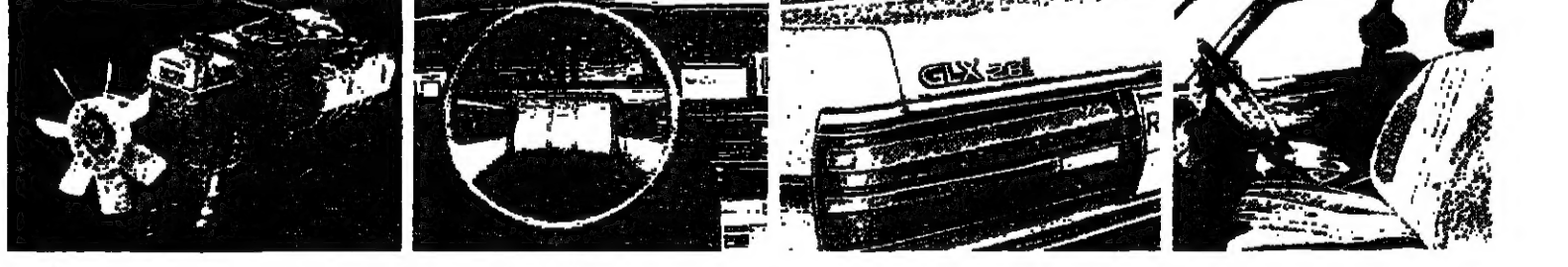
العملات	البيرو
دينار تونسي	٢٥٠
دينار لبناني	٩١٠
دينار بحريني	٩٩١
ريال عماني	٩٩١
ليرة سورية	٩٩١
درهم اماراتي	١٠٢٢٠
ريال قطري	١٠٣٣٠
درهم مغربي	١٠٣٣٠
ليرة تركية	١٠٣٣٠
روبية موريشوس	١٠٣٣٠
كرون دانماركي	١٠٣٣٠
بيتا سويسلي	١٠٣٣٠
جنيه ايرلندي	١٠٣٣٠
ريال ميني شامي	١٠٣٣٠
جنيه سوداني	١٠٣٣٠
دينار عراقي	١٠٣٣٠

أسعار الذهب والفضة

الذهب	الفضة
كيلو الذهب	١٠٣٣٠
سبيكة الذهب	١٠٣٣٠
لوزة الذهب	١٠٣٣٠
كيلو الفضة	١٠٣٣٠
لوزة الفضة	١٠٣٣٠

ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقددة من شركة الراحي للصرافة والتجارة وهي قليلة للتخفيف حسب السوق العالمية

كريسيديا جي.إل.إكس ٢,٨ مرة أخرى في المملكة



محرك ٦ سلندر .. وتصميم رائع جديد مع مميزات إضافية .. تجعل قيمتها تفوق سعرها كثيرا.

الضخم ٢٨٠٠ سم والذي يوفر الآن في الموديل الجديد جي.إل.إكس. وروعة كريسيديا لا تقتصر على المحرك القوي بل أنها مزودة ايضا بنظام تعليق خلفي مع خامو تواتن يوفر ركبنا مريحة وسهلا قيادة. ولأنك تستحق كل أسباب الراحة ، فإن كريسيديا تحيطك بمجموعة من التجهيزات الأنيقة. ولأخيرا التسج يوفر لك الراحة والأخامة التي تشدها.

تويوتا ٨٨

كريسيديا

جودة لا تضاهي!

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا في المملكة

التزام دائم بالجودة.

تويوتا

في
ميزان الرأي

■ أظلم الظلم لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه .. ورغب في مودة من لا ينفعه .. وقبل مدح من لا يعرفه .. أرسطو طالس

■ الخطيئة الواحدة تجر إلى أخرى .. شكسبير

■ على الكاذب أن يكون قوي الذاكرة ! كونفانيوس

■ لجليبي علي ثلاث : اذا دنا رحبت به ، واذا جلس وسعت له ، واذا حدث اقبلت عليه .. سعيد بن العاص



عبد المنعم الزعي

كل
يوم
بين الاقتصاد والحرب

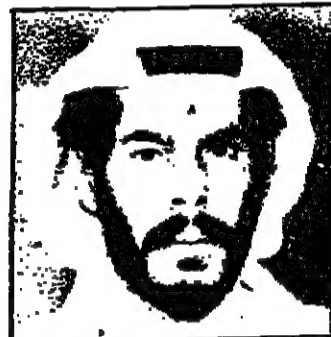
كل النشاطات الانتاجية التي كانت ستم لولا الحرب . اما المشكلات الاقتصادية لاقتصاد الحرب ، فهي كما اسلفت ، تضرب ارقاما قياسية ، قل ان يوجد لها مثل في اوقات السلم .. فالتضخم المالي ، مثلا ، الذي عاصره المانيا في فترة الحرب العالمية الاولى ، كان مثالا صارخا لالوان البلاء الاقتصادية في اوقات الحروب .. ففي الفترة بين عامي ١٩١٣ و ١٩٢٣ ارتفعت الاسعار بمقدار ٧٥٠ الف مليون ضعف !! وقد تركز هذا الشكل في فترة ما بعد الحرب ففي عام ١٩٢٣ وحده وخلال اربعة اشهر فقط ارتفعت الاسعار بمقدار ١٠ مليون ضعف .. والتضخم الراكض هذا لا يجد

يشة تخففه الا اقتصاد الحرب .. ومن مشاكل اقتصاد الحرب ايضا نقص في عرض السلع الضرورية وانهار القوة الشرائية للنقود والعملة المحلية .. والحروب بين الدول النامية كثيرا ما تطفح معها مشاكل الاحتياطي العام للدول المحاربة .. فاستنزاف احتياطي العملات الاجنبية واحتياطي الذهب يؤدي في الغالب الى ظهور مشاكل التمويل العام .. عندها تبدأ الشركات الاجنبية في التوقف عن تنفيذ مشاريعها في اقتصاد الحرب .. وعندها تبدأ مشاكل الاقتراض وجدولة الديون ..

اما بعد ان تضع الحرب اوزارها ، فالمرحلة هذه تتمثل في اقتصاد ما بعد الحرب .. وهذه المرحلة غالبا ما تهدف الى اصلاح ما دمته المواجهة .. واول خطوات هذه المرحلة الاقتصادية تكون توفير الموارد اخرى تمتص الموارد التي تحتاجها العملية التنموية الاقتصادية من اجل الاستمرار في مسيرتها .. اضافة الى تعطيلها للممارس التنموي خلال فترة الحرب نفسها ، الامر الذي يعني تحمل خسارة الحيا

التي تعكس تكلفة او مردود الحرب ..

التي تعكس تكلفة او مردود الحرب ..



بقلم حسن البندري

الى محاصرة الدولة المحاربة اقتصاديا من اجل حلها على الاستسلام او اضعاها تمهيدا للهيمنة .. والحرب الاقتصادية تتبناها في الغالب الدول الصناعية الكبرى ، عندما تواجه الدول الاقل نموا .. فالولايات المتحدة الامريكية كثيرا ما تكون سباقة في استخدام السلاح الاقتصادي لحصار الدول الاخرى ..

ففي احيان كثيرة ، تقوم بفرض حظر اقتصادي على الدول التي تواجهها ، يتمثل في منع تصدير كل السلع لهذه الدول ومنع استيراد كل السلع التي تنتجها هذه الدول .. اما الدول النامية ، فهي ايضا وفي بعض الاحيان تلجأ الى الحرب الاقتصادية عندما يكون في مقدورها ذلك .. فالخطر الذي فرضته الدول العربية على صادراتها النفطية الى امريكا ، في فترة حرب أكتوبر كان سلاحا اقتصاديا ، استغلته الدول العربية في مواجهتها لاسرائيل عام ١٩٧٣ ..

أعود مرة اخرى لاقتصاد الحرب ، الذي يجر معه ويلات الدمار .. فالحرب نفسها تسير في الاتجاه المعاكس لمسار التنمية .. لان الحرب تدمر من ناحية البنى الاساسية والهيكل الاقتصادية التي تحققها التنمية .. كما ان من جهة اخرى تمتص الموارد التي تحتاجها العملية التنموية الاقتصادية من اجل الاستمرار في مسيرتها .. اضافة الى تعطيلها للممارس التنموي خلال فترة الحرب نفسها ، الامر الذي يعني تحمل خسارة الحيا

الدولة المحاربة .. وهو ما يؤدي الى تحويل جزء من قوة العمل المدنية الى قوة العمل العسكرية .. كما انه يعني في النهاية تقلص قوة العمل المدنية ، لان التسرب منها الى قوة العمل الاخرى ، قد لا يكون قابلا للاسترداد .. فحين يتطوع او يطوع محاربا ، لا يضمن له العودة الى بيته سالما ، وذلك لسبب بسيط هو انه متجه للحرب ! ..

واقتصاد الحرب ، عندما يؤدي الى خسارة الجميع ، فانه وفي بعض الحالات يؤدي الى الازدهار .. لان ما يدفعه المقاتلون لتمويل مشاريع الحرب ، يصب في نهاية ، في جيوب التجار بالسلح .. اي ان تجار السلاح ، يجدون في السلاح فرصة لترويج منتجاتهم .. والحرب عندما تكون معارك دامية وتقتل العباد وتهلك الحرث ، تكون هذه المصيبة ، فائدة عند من يبيع السلاح ..

كما ان اقتصاد الحرب ، هو الهيكل المريض الذي تتخرفه كل الوان البلاء الاقتصادية .. الى الانهيار الحاد في اسعار صرف العملة الوطنية .. الى التضخم المفرط ، وأود ان اشد هنا على كون التضخم المالي المفرط ، متصلا في اقتصاد الحرب ، لانه يجد فيه المرتع الحبيب ، والبيئة المهيمنة ..

اما الحرب الاقتصادية فهي حرب يحد ذاتها ، الا انها المواجهة فيها لا تكون عسكرية .. فالسلاح فيها ، يكون الحيز والزيلة .. وهي بعد كل شيء تبقى جزءا من الحرب الشاملة ، التي تحوي الحرب النفسية والاعلامية ايضا .. ونحن عندما نتحدث عن العلاقة بين الحرب والاقتصاد ، فاننا في الحقيقة ، نود البحث في الدوافع والحريسة للحرب في الاقتصاد .. الاقتصادية .. والنهائيات .. الاقتصادية .. لاقتصاد الحرب .. فالحرب الاقتصادية تهدف

قد لا يكون هناك جسر متين يمكننا ان نمر عليه بين الاقتصاد والحرب ، الا أنني ارى ان ما يربط بين الاثنين قد يكون كثرة معاوية ، التي وان كانت في ذاتها « شعرة » الا انها لا تقطع الصلة بين الاقتصاد والحرب .. فالعمليات الاقتصادية ، لا تعدو كونها حربا بين البائع والمشتري ، بين البائع والبائع ، وبين المشتري والمشتري .. كما ان الحرب العسكرية نفسها قد تكون في دوافعها ، اقتصادية

المصدر .. والحديث في بدايته ، يجزنا الى ان نطرق قليلا على اقتصاد الحرب ، والحرب الاقتصادية والاقتصاد ، والحرب ، وان اختلفا .. الا انها يقينان آتيتن فتفكان بالشعوب التي لا يرايها ان تعيش في سلام ..

فالشعب الذي تصب عليه لعنت شياطين زمانه ، يفرض عليه ان يكيف عملياته الانتاجية والاستهلاكية في ما يمكن ان يسمى به اقتصاد الحرب .. وهو عندها يهدف الى توجيه كل مخراته ، الخاصة منها والعامة الى الانفاق الحربي ، والاستثمار العسكري .. فتعطي الاولويات للصناعة الحربية في حين تؤجل معها الاتفاقات التنموية في الاقتصاد المدني ، أو كل ما لا يت للحرب

بصلة .. وفي الدول المختلفة عسكريا وتصنيعيا عادة ما يعني اقتصاد الحرب بداية ظهور الاورام في الجسد الاقتصادي فتكون البداية بظهور المعجز في ميزان المدفوعات او ثقافته .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى كثيرا ما يقود اقتصاد الحرب الى استنزاف احتياطي الدولة المحاربة من العملات الاجنبية والائدياعات المالية .. الامر الذي يزعجها في نادي الدول المدينة .. واقتصاد الحرب يعني ايضا تغيير هيكل التوظيف في المجتمع .. فاعلان الحرب ايا كان مصدره يعني زيادة الطلب على « العمالة العسكرية » في

على وجه التحديد

بقلم : د. عبدالواحد الحميد

« معجزة » الزواج .. ايضا !

● كتبت إحدى القارئات تحتج على ما جاء في حلقة سابقة من هذه الزاوية عن « الشباب ومعجزة الزواج » ويتلخص اعتراض القارئة بنقطين هما :
١ - لم يتطرق المقال للمشكلة من وجهة نظر الفتاة .
٢ - تجاهل أهمية المهر في وقت ارتفعت فيه تكاليف الذهب والملايس وكل مستلزمات الزواج .

ولنبدا من النقطة الثانية .. فمتن عندما نتحدث عن ارتفاع المهور فان الحديث ينصرف تلقائيا الى « تكاليف الزواج » . مجتمعة النوع ، وتعتبر الارض .. إذن ان الزواج - لدينا - أصبح متأسس بين العائلات المختلفة لبراز الكرم ابتداء من « بطاقات الدعوة » بامطة الثمن واتهاء .. بعقد الاناس والصفقات ورحلات شهر الفضل !!

وعندما يقال ان المهر يرفع لكي يواكب ارتفاع التكاليف الاخرى للزواج فإن السؤال الذي يرد على الفور هو : ماهي هذه التكاليف ؟ هل هي تكاليف لامور جوهرية لا يتم الزواج إلا بها ام انها تكاليف لامور هامشية بدا بها « من يستطيع » وتوقف فيها « من لا يستطيع » ؟

اما بالنسبة للنقطة الاولى والمتعلقة بالجوانب التي تخص الفتاة فإبني في الوقت الذي اعتبر فيه ان نصف المجتمع - لا بد ان اضيف ان هذه الجكاية طويلة .. وعريضة !! ولا اعرف حتى من أين ابدأ الحديث عن هذا النصف الآخر .. ولعل اول ما يتبادر الى الذهن هو أن المرأة في مجتمعنا لا تملك الكثير من الخيارات فيما يتعلق بالزواج .. فالرجل هو الذي يقدم لطلب يد المرأة وليس العكس .. وكل ما تستطيع الفتاة عمله في احسن الاحوال - هو رفض الطلب -

من هذا المنطلق ، فإننا حينما نتحدث عن تكاليف الزواج ينصرف تفكيرنا تلقائيا الى الرجل باعتباره صاحب لقيادة والطرف الذي يقوم بدفع التكاليف .. وعندما يصل المجتمع الى قناعة بضرورة عمل الترتيبات اللازمة التي تحد من ارتفاع هذه التكاليف فان اجابيات ترتبها كهدء سوف تنعكس على طري الزواج : الرجل والمرأة .

خلاصة الامر .. ان قضية المهور وتكاليف الزواج قضية اجتماعية عامة .. لا تخص المرأة فقط او الرجل فقط .. كما انها لا تخص الاسر محدودة الامكانيات بقدر ماتخص كل الاسر لان الآثار السلبية لهذه القضية تنعكس على المجتمع بأكمله افراد .. لذا فان مناقشة هذه القضية بالشكل الذي تم في حلقة سابقة من هذه الزاوية كان يعكس تلك الحقيقة .. ولم يكن تخيرا للرجل

اليوم كلمة

ميلور لم يغامر بضميره

كان ديفيد ميلور وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية شجاعا لان هذا الرجل اعلن صراحة عن رايه في البؤس الذي يعيشه الفلسطينيون في الارض المحتلة .. واعلن الرجل حقيقة انه لا يمكن ان تنتهي الانتفاضة والمقاومة بينما الفلسطينيون يخضعون لظروف بالغة السوء يضعها الاسرائيليون .. وخرج ميلور عن الخط الذي يحدده الاسرائيليون للسياسات الغربية وبالذات حكومة تانتشر وهي سياسات تعرف بانها مؤيدة لاستمرار اعمال القمع الصهيوني .. بينما كان يتعين ان تشعر الحكومة البريطانية بمسئولية بريطانيا عن صنتاة الماساة الفلسطينية واخراجها .. لكي يعيشوا فسادا ويسفكوا الدماء وينشئوا كيانا من المصائب الدموية التي تهدف الى تدمير الانسان في كل اعمالها وافعالها .. فهي لاتراعي حرمة الانسان بل عدت الى الاشجار الخضراء لاحراقها .. وكبكت الشعب الفلسطيني بالقهر والاعتقالات والسجون .. رغم انه لا يوجد لاسرائيل اي حق في استعمار فلسطين وطرد اهله وتشريدهم من ارضهم ومدنهم ومنازلهم .. لهذا يحق للفلسطينيين ان ينتفضوا ويحق لهم ان يعدوا الى الكفاح المسلح ضد هذه الجرثومة الحاقدة التي زرعتها بريطانيا .. في الارض الفلسطينية وفي خاصرة الوطن العربي .. ووجود هؤلاء ليس عملا بريطانيا مشرفا وسوف يذكر التاريخ ان ما اقدمت عليه بريطانيا منذ ٧٠ عاما كان مشروعا - أصبح حقيقة الآن - لاذبح الانسان بادوات صهيونية هي الاكثر احترافا للجريمة والطغيان .. فشامير نفسه الذي التقته تانتشر بحرارة ليس سوى مجرم لا يزال مطلوباً في سجلات الأمن البريطاني لانه قام بعمليات عدوانية ضد جنود الامبراطورية العظمى نفسها ولكن لا نعلم ماهو السحر الذي يملكه شامير واسلافه حتى يتحولوا من مطلوبين دمويين للامن البريطاني الى مدللين بحيث تخضع الدبلوماسية البريطانية في عهد تانتشر بالذات لرعاية اجرامهم والدفاع عنه .. ولابد من وجود هدف مشترك بين الارهابيين في تل ابيب والحكومة البريطانية بشكل ميلور يخرج عن « المسلمات التاتشيرية » وربما يتعرض لفقدان منصبه ويعلن ادانة اسرائيل وزعمائها الدمويين بهذا الوضوح .. ولو لم يكن يوجد هدف مشترك بين لندن وتل ابيب لكان الموقف المنطقي هو ان تعمل بريطانيا على تصحيح خطأ رهيب وقعت فيه لندن منذ ٧٠ سنة وان تبذل جهودا من اجل انهاء الماساة التي احدثتها لكي يتحقق للشعب الفلسطيني مثل سائر شعوب الارض حقه في تقرير مصيره وان يعيش على وطنه وان يتخلص من التشريد في مدن العالم وموانئه .. ولكننا ايضا لانعمل كثيرا على بريطانيا لان مافعلته بالشعب الفلسطيني جزء من السلوك الاستعماري الدموي الذي تميزت به لندن ولا تزال لا تتجمل من نتائج الماساة ولا تزال ترى انها قامت باعمال مشرفة .. وهو منطق ضد الحقيقة وضد الواقع وضد النتائج التي تتفاعل حتى اليوم واكثر من هو البؤس الفلسطيني الذي بدته لندن ولا تزال تشارك في صناعته .. لهذا فان ميلور كان شجاعا .. وفضل ان يغامر بمصنعه لان الذين تعودوا الساندة من لندن .. وفضل ان يغامر بمصنعه لان اسرائيل بمفهوم تانتشر كيان لا يمس .. ولكن الرجل لم يرغب ان يغامر بضميره او انسانيته .

اليوم

الانضيار الناعم

بقلم : خالد محمد الخليفة

بعض الآباء يهملون زواجهم على امرأة أخرى تجد بئس أو يتناسى تلك العشرة الطويلة التي عاشها مع أم عياله .. ولا سيما أولئك الذين ينظرون الى الزواج على انه متعة جسدية وما سواها أمور ثانوية .. تأتي أولا تأتي لا فرق !!

وتحت تأثير نشوة السعادة بالجدد البش والوجه الملمح تصير الأول مجرد ذكرى ان لم يكن الطلاق فتحبها في أول لقاء يجتمعها به بعد الزفاف .

وليت المصيبة عليها وحدها لان الآلم لكتم مع ذلك يصير بكل قسوة على بقاه أولاده معه حيث بقعون تحت أيدي زوجته الجديدة بعيداً عن حنان ورعاية والديهم . وزداد الرنج سروراً عندما تكون هذه الزوجة الجديدة من نوعية النساء اللاتي يحملن قلوب الجمال ويصنعن بكمز الشغالب ونعمرة ومفعول الأفاعي !! فيؤلاه لمن قدرة عجيبة على قلب الحقائق وتدعيم العواطف وثالثة الأثافي كرون هذا الأب من يغفلون عن شئون الأسرة العاطفية حيث يكون همهم الأكبر الاطمئنان على امتلاء البطون واكتفاء الأجسام !!

الامر الذي يعظمه بعيدين عن هوم افراد اسرهم بما يكون له اكبر اثر على نفسياتهم فضلا عن ضياع حقوقهم !!

وهذا الوضع فرصة تستثمرها المرأة القاسية لصالحها على حساب سعادة الآخرين والآخرات !!

وأنا مع ذلك لست ضد تعدد الزوجات المشروع .. كما انني لست مع من يقف ضد زوجة الأب في طول الخط ؛ بل انني مع العدل والاتصاف وبجانب من يرى ان هذه الفتاة شاذة من بين النساء ؛ ففي وطننا الغالي زوجات أب كثيرات قروص حنان الأم وأعطين بدون حدود !

ومن مكرر القول ان نضع المسؤولية على الزوج لانه السبب في ذلك كله والمرأة كما يقولون من زوجا !!

وما يدمي القلب حقيقة اننا نسمع ونرى مواقف حمزة لبنين وبنات راحوا ضحية تسلط زوجة الأب نتيجة غفلة وضعف الرأف !!

فإننا فتاة هربت قبل أسابيع من بيت والدها أمام الظلم الزمن الذي تعيشه في بيته بعيداً عن والدتها لولا لطف الله وتسوية الوضع !!

وهناك شاب انحرف بسبب غفلة والده عنه وتسلط زوجة أبيه عليه لكن إيمانه القوي بالله خاد به الى جادة الصواب !

ومنذ ايام أهابرت طالبة في المرحلة الثانوية أمام زميلاتها ومدرساتها تحت تأثير الضغط النفسي والظلم الاجتماعي الذين تعيشها في أسرتها .

انها ماس مؤلة جداً تقع بيننا وبيننا والسبب عدم الشعور بحجم ومشاعر الآخرين وبأخطائهم حتى في الملم والنسب والهراف ؛ ولا حول ولا قوة الا بالله !!

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف :



● منصور هلال مدير المركز ●



الهوايات في الرسم . تنفيذ نادي الاطفال
الصيفي وقد بلغت تكاليفها : ١٨٩٨٣٩
ريالاً

(عضوعات ثقافية)

● إقامة معرض الكتاب الثقافي، إقامة الندوات والبرامج الدينية، تقديم المحاضرات، بالوسائل السمعية والبصرية، وقد بلغت تكلفت هذه البرامج والمشروعات ٤٤٥٩٩ ريالاً

(خدمات غير مالية)

تميزت برامج خدشات برامها بأنها غير منفردة وتنتج من حاجات الأماني ولذا فمفهوم المشاريع تنبع من ثقافة انطلاقي للتعامل معهم تتجسد عنها تغيرات اجتماعية وصحية وثقافية واقتصادية واستراتيجية وتعتبر خطوات على طريق بلوغ أهداف التنمية التي تولى بدور المشاركة الأولية في تنمية المجتمعات المحلية في اهتمام وإشراك وفتح ان البرامج المنفردة في مجالات رعاية الاسرمة والطلولة وبرامج الشباب، ودور الثقافة والصحة والبرامج المختلفة

[illegible]

كما تم تنفيذ مشروع للتوعية الصحية للرجال بلغت تكلفته ٨٤٠٠ ريال.

وتم وضع خدمته للنساء قدم المركز خلال العام الحالي:

- مشروع رعاية الطفل الرضيع، اقامة دورة تدريبية لآمارات رياض الأطفال، برامج التوعية والارشاد النسوي، اقامة دورات في الحسب الآتي، اقامة دورات في الآلة المكتبة باللغة العربية
- سلبية وصباحية مشروع البرامج الثقافية والاجتماعية والصحية، تنمية

تحقيق/علي الخواهر

- تنظيم الخدمات الصحية الوقائية منها والعلاجية للأماني.
- توعية الاهالي باهمية ردم البركات والمستنقعات والانراف على تنفيذ عذمة المشروعات
- مكافحة الحشرات.
- وقد نفذ المركز خلال عام ١٤٠٧هـ عددا من البرامج والمشروعات شملت المشروعات الانشائية الخاصة بفرجالبال وتتخص في الاتي:
- مشروع برامج التشبيب الصيفية
- انشطة التشبيب بقرية التوبوي
- تدعيم روضة الاطفال بالاحاء.
- تدعيم روضة الاطفال بحلة محيش
- تدعيم روضة الاطفال بالقنوي، بناء على لنادي التشبيب بالتوبوي، انشاء صالقة نشاط لروضة المحلة.
- تنفيذ دورة التمكن في تدريس بالقنوي.
- اقامة السبائية الثقافية المشتركة بين اندية المركز واندية رعاية الشباب.
- تامين حافلة لروضة الاطفال بحلقة محيش
- تدعيم الشباب بالبحري.
- تدعيم برامج التشبيب بحلة محيش
- تدعيم روضة اطفال



● وكيل اماره الشرقيه يرعى نشاطا للمركز ●

(الخدمات الصحية)
برامج التثقيف والإرشاد
الأهالي إلى أفضل الطرق
للاستخدام وتنقية مياه

- تكوين لجان محلية لبحث احتياجات العامة بمنطقة والعمل على حلها بالتعاون مع البلديات والجهات الأخرى.
- تشجيع استغلال الخصاص المحلي في تصنيع الريفي وتطوير الصناعات المحلية.
- تنظيم برامج النشاط النسوي لخدمة الطوائف مما يدفع من شأن إرادة الطوائف.
- إقامة الندوات والمحاضرات
- القيام بتنفيذ خدمات اجتماعية أخرى من الخدمات التي قد تدعو الحاجة إليها.
- (خدمات ثقافية)
- الإشتراك في تنظيم وتنفيذ حملات مكافحة الأمية بمنطقة خدمة المركز.
- تنظيم الخدمات المكتبية لأهالي المنطقة التي يقدمها.
- تنظيم الندوات والمحاضرات.

تولى الدولة ممثلة في وزارة العمل والشؤون الإجتماعية جل اهتمامها ببرنامجها الخدمي والتنمية الإجتماعية حيث تم تطوير المجتمع وتحقيق الاندماج الطموح للدولة ولجميع خلقها المتألمين من المواطنين وتدعيم العمل المشترك بين جميع افراسه الى خدمة كل فئات المجتمع المحلي والصحي اجتماعيا... وقد أشتات للإجتماعية بالجفاف واحد من هذه المراكز التي ترمي الى مشاركة المواطن في التنمية الإجتماعية والصحية والثقافية والزراعية الكيوفر للمجتمع المحلي وتحقيق اكبر قدر من تلك المشاركة ليصبح المجتمع قادرا على حل مشكلاته... وقد أشتت المراكز عام ١٣٧٨ ليعتمد منطقة الجفاف بمعية وكف واربعة احياء تابعة له واكثر من مائتين خدمته الى بعض المراكز المجاورة كحجازي والتوبي حلة محيش والملاحه وتشكل في المراكز بالاصلافة الى وزارة العمل والشؤون الإجتماعية واربعة مائة واربعة المراكز الى وزارة المعارف ووزارة الصحة لتقديم الخدمات للمواطنين والشؤون الإجتماعية في وزارة العمل والشؤون الإجتماعية متمثلة من الخدمات تخصصها على المجتمع عبر مشاريع وبرامج وموجهة تابعة من حيازة المجتمع والاعمال... وبمشارة الى الأمانة العامة للدراسة والتخطيط والتشغيل والبناء اعوام واشمل لانها تابعة من

(منطلقات العمل الجماعي)

إن مفهوم العمل يتغير بفضل كل مشاركة
للمواطن في عمليات التنمية من أجل
التنمُّون والبلد للجميع ولذا فبعد المشاركة
يعتبر البُعدية الأساسية والعمل
الجماعي الخلاص الذي يرمي إلى تحقيق
معايير الإدارة العادلة للتنمية الاقتصادية
وعملها المنتشرة في مختلف أنحاء
المملكة فزى التعاون القائم بين المركز
والمؤسسات الحكومية والأهلية يأخذ
أشكالاً فعالة لا بد من محور من محاور
التنمُّون نحو الإفراط واليأس بحيث
الدراسات التي قام ويقيم بها مركز
لخدمة كالميل إلى الشدائد على أن دور
المركز وبُعدية مراكز الخدمة والتنمية في
هذا الميدان.

(۲۲ مئی)

يوجد في المملكة كما سلف القول ٢٢ مركزاً للخدمة والتغذية منها ٦ مراكز للخدمة في كل من الرياض وعنترة والقطيف ومكة المكرمة والمدينة المنورة وجباز و ١٥ مركزاً للتغذية في كل من الدويعية والإلاّج - ليلى - وحويان، الأحساء، ووادي فاطمة وثبرة وقيابا المدينة المنورة وحائل وخميس مشيط القريات ودومة الجندل والقنفذة ورسوة وسدير والباحة والدمع والجوف العيص إضافة وجود مركز للرعاية النهارية بالرياض.

(العريق الواحد)

تعمل ضمن إطار المركز وارتباط مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية هذا
وزارة الصحة ووزارة المعارف . وكذلك
الحال بالنسبة لبقية مراكز الخدمة
الإجتماعية لوزارة العمل والشؤون
الإجتماعية تتولى القسم الإجتماعي
والرعاية والشؤون ووزارة الصحة تضم
سنتين أيضا رعاية وإسنانى ووزارة
المعارف يمثليها الإخصائى والفناني وتكون
الخدمات جميعها تحت الإشراف
للاداري لمدير المركز وتحت الإشراف
للقطاعات الوزارية المختصة وتعمل هذه
القطاعات كجهاز مركب .

(خدمات اجتماعية اسبسية)
تتضمن الخدمات الاسبسية للنفس
اجتماعي المركز في جملة نشاطات
هي
تنظيم الارشاد الاجتماعي لمعالجة
العادات الضارة واتساع العادات
الحسنة في مختلف جوانب الحياة بما
يتواءم وتقاليدنا الاسلامية والعربية
تكوين الجمعيات التعاونية وتنظيم
خدماتها
تكوين الاندية الريفية والرياضية
بالقروى والمدرز لاستغلال وقت فراغ
النشئة في مزاولة نشاطات رياضية
اجتماعية وثقافية حسب اللوائح
المنظمة للمدرسة

الطريق

استعمال المحذرات يؤدي إلى خفض الكفاءة في العمل

رغم مخاطر الاديان فهناك عدد كبير من الشباب يقع ضحية هذه الموم

*** الأمراض العضوية والاجتماعية والتفكك الأسري نتائج طبيعية للانسان**

- **الغيبوبة .**
- **سببوة التكبر .**
- **نقص القدرة على التفكير .**
- **بطء أو إتلاف الكلام وبطء القدرة على فهم الكلام .**
- **الحكم الخاطئ على الأمور .**
- **قلة الانتباه .**
- **اضطراب الاتصالات وسببونها وانحراف المزاج .**
- **اضطراب سمات الشخصية .**
- **اختلال للمهارات الحركية .**
- **الشعور بالبعداء تجاه الآخرين وكثرة المشاجرات .**
- **ظهور الاكبر الاضطهادية .**
- **ظهور الميل الانحطاطية وميلواكثيرية الانتحار .**
- **اضطراب الجهد الصلبي .**
- **التفكر .** تذبذب المعتقد السريع الارادي .
- **التوازن الحركي .** اضطراب المشي .
- **الهاتزان .**
- **اضطراب القياس الحركي .**
- **ضعف الانعكاسات الحركية السطحية .**
- **ظهور الصمم والاضعاج الطارية .**
- **تأخر خلايا أعضاء الجسم .** خصوصاً نخاع العظام والبنخ والكبد والكلية .
- **الموت من التوقف المفجئ للتفكير .**
- **ظهور الميل العوائدية والانقطاع عن الحكم على الأمور ويبتعث عنه الواقع .**
- **جرائم الاعتداء .**
- **فقدان الوزن** وضعت الصحة العامة عند التعطلل نعتد حدة من الانبساط الواسع من الشعور بقلقة يصاحبه خلل في تنسيق ووجه وثقل الصلبي والغولانيات وفقدان القدرة على هلاوس بصيرة واحتمالها فقدان الوعي والاعراض بحقة السبات عن تعاضل جريات كبيرة .
- **اضطراب الهذات** **البنزودايين** .
- **تناول سيكات زائدة تؤدي الى التشنج وعلايمه .**
- **اختلال الوعي** ويتبدد وقد تتسلسل غيبوبة .
- **الشعور بالنعس والكسل والخمول .**
- **نقص العمليات الحيوية** وعدم القدرة على التفكير في النفس .
- **ظهور الميل العدائية والسلووية العدوانية .**
- **ذهان الاغصافين .**
- **الاصابة بالفتور وعدم الاستقرار والقلق والكآبة .**
- **القلق ونوبات من الخوف والذعر .**
- **الاصابة بالهلع الكبد وصعبد الربة والتهاب الجدار الداخل للقلب للذين يتعاملون عن طريق الحقن .**
- **النسبم نتيجة تناول جرعات كبيرة يؤدي الى التراف والاضطراب والغيبوبة وقد تحدث الولة نتيجة التشنجات والصدمة القلبية .**
- **اضراب الكوكايين :**
- **لختلال الاصابة بالتي :**
- **الفتور وسرعة الاستتارة والتوهج .**
- **الشعور بالنعس من اقل مجهود والتراخي والكسل .**
- **الاصابة بالقلق الحاد .**
- **ارتباك وضط الدائم .**
- **اضطراب اليرك وظهور الهلوس حسية غالباً .**
- **الاصابة بمرض جنون العظم وضلالات الاضطهاد .**
- **الاضطهاد بالقتل** **سجنات** .
- **تفجر الميل المعوانية واحتمال ارتكاب جرائم .**
- **الولة بالاسكتة القلبية** او للتوقف المفجئ للتفكير .
- **الاستخدام المزمن** **بيما** . قد يؤدي الى :
- **اضطراب الشهية** لطعام .
- **اضطراب النوم والاصابة بالارق .**
- **لختلال القدرة على التركيز .**
- **اضطراب اليرك وظهور هلاوس مزيفة .**
- **اضطراب التفكير** وضمولة الى تفكير اضطهادي .
- **نارساتية الجنون .**
- **التهاب الكلى** واحتفظها وتقر الجدار الداخل وثقل الجدار الاتي .
- **اضراب الحيز الويات** .
- **الانتحار 7٠٪ من حالات الانتحار في الناجم سببها البندوبوت .**
- **النسبم بجرعات زائدة والموت بالخطأ .**
- **هبوط القلب** وفشل الجيزن القلبي العموي .

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

كتب/ فيحان الدجاني

التي الدكتور محمد الجبري من مستشفى الامل والدمام محاضرة البعاع المدني على المعهد الصناعي مؤخرا بحضور مدير البعاع المدني بالمنطقة الشمالية القديم محمد صالح المغربي

وقد تطرقت المحاضرة الى خطر المخدرات على البشر، وامتسبه من امراض وانار مدرة تشمل الجوانب الجسدية والتعليمية والفكرية والصحية

حيث قال في بداية محاضته: تعتبر ظاهرة الامران واحدة من اكبر المشاكل التي يتعرض لها شعبنا ان لم تكن اكبرها على الاطلاق ولاراد حجب هذه المسئلة كليتنا ان نعلم ان عدد الوفيات بسبب تعاطي المخدرات، يقدرون بالي المخدرات، يعتبر من اكثر اسباب الوفاة في المجتمعات الغربية واليهودية في العدد اوسى الوفاة بسبب الحروب والسرطان

وعرض مختار وانشارت بالاعلة ان عدد غليل من خلسا بين قضية عدم السوء والمحرمات كذا لايفر اسبابا للحياة الحقيقية الا بعد توريعهم وتوقعهم في شباك الامران كما قالوا لاخلاقنا بين هاجمتنا، ان ما مبرحة واضطرابات جنسية وعقلية تجبرهم على الاستمرار في طريق التدمير والدمار والفساد لاترث الضحية في البداية تلك النسبة وانما تجري وراء اللذة والمتعة الزائفة التي سرعان ما تنتهي، مما جعلنا الامراض، والصحة والاجتماعية والتربية تمتد كاشيا ليشمل اسبوتها مدمرته

● **الأمراض**
 ● عند نط استعمال مرضي للعقاقير المخدرات صورة تؤثر على علاقات الفرد الاجتماعية وعلى أدائه في عمله وبمقتضى نط الاستعمال المرضي في صورة تعريض المريض لتلسم أو عدم القدرة على التوقف عن تعاطي المخدرات رغم علمه بأنه يعاني من عواقب جسمانية وإن تعاطيه المخدرات يزيد من هذه العاطب ويوجب احتياج المريض للحصول على المخدر حتى يستمر في الأداء والصحة الجيدة ويحصل المرضي تعود جسماني على المخدرات وبمقتضى في صورة زيادة الجرعات للحصول على النتائج المطلوبة كما يظهر في حدوث أعراض انسحابية عند التوقف عن تعاطي المخدرات وتختلف هذه الأعراض حسب طبيعة المخدر إلا أن هناك أعراضاً مشتركة لكافة المخدرات مثل القلق والتوتر والاضطراب والأرق وضعف الذاكرة كذلك قد تحدث نوبات سريعة عند التوقف عن تعاطي بعض أنواع المخدرات المخمور

● وفي الغالب ما تكون هذه الأعراض الانسحابية من المخدرات بحيث تمنع الفرد من التوقف عن تعاطي المخدرات وقده نحو تعاطيها مرة أخرى فتلزمه حتى لا يتعرض لتأثيرات المبرحة وفي النهاية فإن المدمن لا يرغب من المخدر أي منفعة أو لذة ولكن يتعاطاه للاستمرار في التوقف عنه حتى لا يتعرض لتأثيرات الانسحابية

● **أضرار مواد الأدمن**
 ● البويع الحاد المخمور . المواد الكحولية
 ● البويعا المختلفة
 ● النوع الثاني المخدرات عقاقير الأدمن
 ● المواد المخدرات
 ● المواد المبهمة
 ● الأبيون والمورفين وسنطلفنا من التبولين
 ● الحشيش والمريجوانا
 ● مجموعة الباريثينوات
 ● المجاتا (المروريباينين مثل الكافور، الكوكايين، الميومبول
 ● المواد الطيز من المواد والصنع

● **البنزين والإيسرول**
 ● المواد المنشطة
 ● الكوكايين
 ● الانسايبيكيات مثل الكفبيجون .
 ● الفات
 ● المواد المهلوسة
 ● مثل حافط البنسجيك .
 ● الكافبيجون
 ● **أضرار الأدمن والمخدرات**
 ● الأضرار المشتركة بين المخدرات
 ● ١- يؤثر تعاطي المخدرات على علاقات الاجتماعية ويسرته واصدقائه وزملائه في العمل وذلك نتيجة حدوث تغيرات في سلوكه مثل الانعزال والعونية
 ● ٢- نتيجة عدم قدرته على الوفاء بواجباته الاجتماعية نتيجة لاهله واصدقائه كما يعن أيضاً أن تعاطيه علاقته بالأخرين نتيجة التعديرات في الشخصية المصلحية لحالات التسم بالعقاقير المخدرات
 ● كما يعن أن يتعرض المدمن لمشغل قضائية مثل السجن نتيجة للعواطف . مثل حوادث السيارات . أو السلوك الإجرامي
 ● للحصول على الأموال اللازمة لشراء المخدر على السرة أو تزويج المخدرات
 ● وعن الطرق السليمة للامتناع من التعاطي والدراة على من لديه العمل أو الدراسة أن تمنع ذلك نتيجة التسم والطبع يتأثر من ذلك فدائه لعمله
 ● عن ضلته في الدراسة
 ● أما عن الأضرار الصحية الناتجة عن تعاطي المخدرات فهي في غلبة الخدر وسنطلفنا طريق تعاطي المخدرات سنطلفنا تعاطي المخدرات عن طريق الفحن
 ● بوسطة عن طريق فحنه في السويد
 ● إلى حدوث خرابين موضعية بفحن الفحن والتهاب بطانة المعدة والاضطراب لآلورة
 ● وتكون جلطات دموية تسد شرايين في كائن
 ● الدماغ أو الساق وقد تحدث بعض هذه الحفلات عن الدم أو القلب فؤدة إلى الفتن الداخلي للقلب
 ● وتند الصمامات . وقد تؤدي إلى اضطراب القلب وند من هذا الحفلات تنعدم عدد الحفلات الموت في باقي أعضاء الجسم

● **أضرار المخور**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافور**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار البنزين والإيسرول**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكوكايين**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافبيجون**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الفات**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار المواد المهلوسة**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافط البنسجيك**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافبيجون**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الفات**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار المواد المهلوسة**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافط البنسجيك**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافبيجون**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الفات**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار المواد المهلوسة**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافط البنسجيك**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافبيجون**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الفات**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار المواد المهلوسة**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافط البنسجيك**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافبيجون**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الفات**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار المواد المهلوسة**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافط البنسجيك**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافبيجون**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الفات**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار المواد المهلوسة**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافط البنسجيك**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافبيجون**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الفات**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار المواد المهلوسة**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافط البنسجيك**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافبيجون**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الفات**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار المواد المهلوسة**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار الكافط البنسجيك**
 ● أوالا
 ● الاصلية بالاضطرابات العقلي والصحية
 ● اضطراب النطق والالام
 ● فقدان التوازن الجركي والإعتراف اناشي
 ● اضطراب الانتباه وضعف التركيز .

● **أضرار**

افتتاحية
الصفحة

تبدأ قريبا اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول ويشرع المدرسون في وضع أسئلة تلك الاختبارات ولو طرحنا السؤال التالي عليهم: وما الغرض من تلك الاختبارات التي تضعونها لطلابكم؟ لو طرحنا مثل هذا السؤال لجاء الجواب القوي من كثير منهم على النحو التالي: لمعرفة لا يستحق النجاح منهم من لا يستحق.

لكنني - أختي المدرس - أود أن أقف معك وقفة قصيرة في هذه الافتتاحية لأقول لك بأن في وسعك أن تستفيد من هذه الاختبارات التي تعطيها لطلابك في تقويم ذاتك كمدرس ومن ثم في تحسين أدائك لمهنتك مستقبلا. وقد تسألني فتقول: وكيف يكون ذلك؟

أجيبك يا أخي بأنه في مقدورك أن تجري دراسة تحليلية ميدانية من خلال تلك الوريقات التي جمعها من طلابك بعد أن أجابوا فيها على الأسئلة التي طرحتها عليهم في اختبارك التي أشرت أن تقوم بها لتحصيلهم العلمي فيما فصل بتدريسهم لهم أثناء فصل دراسي كامل - يمكنك ذلك حين تستعرض إجابات طلابك على كل سؤال من الأسئلة الواردة في اختبارك. وذلك لمعرفة نسبة الإجابات الصحيحة عليه من جهة ومعرفة مواطن الخطأ في الإجابات الخاطئة عليه من جهة أخرى.

وانت حين تعرف الإجابات الصحيحة التي تستطيع أن تقوم نفسك وتعرف مدى كفاية الجهد الذي بذلته في تعليم الموضوع الذي وضعت أسئلة حول ذلك ومدى فاعلية الأسلوب التدريسي الذي اتبعت في شرح ذلك الموضوع - وعلى ضوء ذلك للتقويم يمكنك أن تقرّر ما بذل الجهد الذي بذلته أو مضاعفته مستقبلا. كما تقرّر الاستمرار إلى الأسلوب التدريسي الذي اتبعت أو تبني عن أسلوب آخر تتوخى أن يؤدي إلى نتائج [البقيّة ص ١٧]

الحلقة الثانية

الشروط الذهنية في وسائل التعليم

لكن تغلب الطالبة على ضعفها تلجأ إلى الشرود الذهني.

اعداد - أمينة المنافع

المادة من الشرود الذهني قضية مشتركة بين الطالبة والمعلم - فالتالبة نتيجة لشرودها الذهني لا تنبه للدرس فيجربها الكثير ويؤثر في نتيجة تحصيلها - والمعلم تعاني من شرود الطالب ذهنا من خلال مضاعفة الجهد أثناء الدرس وخشية الأمل حين تسأل وما من غير.

لشروط الذهني

تقول المعلمة شعاع خليفة - معلمة التربية الفنية - المدرسة الراقية والعشرون بالممام - أن أسباب الشرود الذهني لدى الطالبة هي:

- ١ - الحالة الصحية: قد يكون السبب في الشرود الذهني.
- ٢ - الحالة النفسية والاجتماعية: أن أغلب الحالات النفسية التي تصاحب الأطفال نتيجة لبيئة التي يعيش فيها الطفل - والطالبة التي لا تعيش في جو نفسي سليم تعيش في حالة شرود دائم لعدم الاستقرار النفسي وهذا يبرز دور المدرسة الاجتماعية ورائدة الفصل.

٣ - بعض الحالات النفسية تتعلق بالمعلمة وذلك لعدم تعاملها مع الطالب بطريقة تربوية تؤدي ذلك إلى جرح الطالبة للمعلمة وبالتالي عدم الالتفات لها.

٤ - الفسرية: قد تتأثر بعض الطالبات من زميلاتها فيؤدي ذلك إلى الانصراف عن الدرس بالتفكير في أمور أخرى كرد فعل لتأثير المعلمة الزائدة أحيانا لبعض الطالبات دون غيرهن.

٥ - طبيعة المادة: بعض المواد رتيبة لا تساعد الطالبة على الالتفات والخل في نظري - تعين مشرفة اجتماعية في كل مدرسة لتعرف إلى مشاكل الطالبة النفسية والاجتماعية وإزالة أسبابها - وكذلك محاولة كسر جمود بعض الحصص وذلك بإدخال أسئلة إيجابية جديدة أو إلقاء الدرس بطريقة مشوقة - وتنشيط الطالبات إذا كان الدرس يستدعي الجهد والوقت وذلك عن طريق لعبة بسيطة كالتعرف على الكلمات المشوقة والطالبة وقد يكون السبب في الشرود الذهني رتابة الدرس وتكرارها - فالتأثير خاصة بالطرق التربوية المتعلم مع الطالبة.

الفقر + القصور

أكبر الأسباب للمعلمة حصة القصيرة والمدرسة الراقية والعشرون بالممام - أسباب الشرود الذهني: الفقر - الأخلاق رخيصة الأمل - ضعف



الغيرة تدفع الطالبة للشرود الذهني

أو من يظن بها من أفراد المجتمع أو الأسرة المدرسية. أيضا يرجع الشرود الذهني إلى عدم تناول الطالبة لوجبة الإفطار فتشعر بدوران وصداع وخشاع الطالبة الضعيفة جسديا.

وأذا قد يكون من الطالبة التي تعيش سببا في شرودها الذهني هي من المرافقة تكثر أحوال البيئة عند الطالبة والمعلمة التخلص من هذه المشكلة هي:

- ١ - لابد من التعاون بين البيت والمدرسة للتعرف على مشاكل الطالبة.
- ٢ - على الوالدين توفير الجو المناسبي في المنزل.
- ٣ - إبعاد الطالبة عن الأفعال التي تجرّدها معرفة ما يجانبها وجها على متابعة الدرس من قبل المعلمة عند ملاحظة شرودها عن الحصة.
- ٤ - حث الطالبة باستمرار على المذاكرة والمعلمة المشرقة لتتبعها عند إحلام الرقعة التي تعيشها أحيانا.
- ٥ - حثها على التحل بالاحلاق الكريمة والمعاملة لخدمة من يربطها.
- ٦ - وأخيرا بث روح المحبة والرومان والاخلاص بين الطالبات.

معالجة المشكلة في التيسر والبيئة

المعلمة شعاع منبج معلمة التربية الراقية والعشرون بالممام الابتدائية - المدرسة لا يكون السبب للشأ بأن تكون الطالبة لا قبل إلى المادة لذلك لابد من تيسر المادة إلى نفس الطالبة وذلك بدمج الوسائل المشوقة للطالبة وقد يكون السبب في الشرود الذهني رتابة الدرس وتكرارها - فالتأثير خاصة بالطرق التربوية المتعلم مع الطالبة.

التصور الواهم بضغط المجتمع ويؤثر على الفتاة

معلمة التربية الدينية سمية آل سمود والمدرسة الثانوية الراقية بالممام: أن من أهم أسباب الشرود الذهني هو رغبة الرغبات التي تطمح لتحقيقها الطالبة ولكن تهمها وتريد المجتمع والأهل هو الذي يثقل على طموحها أمام تلك الرغبات التي تصاحب من الشباب والمراهقة والتي يرى المجتمع وجوب الحد منها وتقيدها بالقوانين والقيم الأخلاقية. وهذا عامل مهم يؤدي لانشغال الطالبة بالقلق والشرود الذهني. وعلاوة على ذلك فإن الطالبة يمكن أن تتعرض للبيئة الاجتماعية والاعتماد على التمسك بالله عليه وسلم والوالدين الدور الكبير في غرس المبادئ الدينية والتربوية التي تتناسب ومن الشباب والمراهقة وكذلك لا تنسى دور المدرسة في هذه التوجيهات.

من المراهقة وأحوال البيئة

المعلمة سعاد زائدة والمدرسة الأولى بالممام: من الأسباب التي تعيق الطالبة وتكون سببا مباشرا في عدم تحصيلها العلمي وتفرقتها في دروسها من الشرود الذهني عندما ويرجع ذلك في كثير من الأحيان إلى مشاكل عائلية تعيشها الطالبة في المنزل. أيضا هناك المشاكل الاجتماعية التي تتولد من زميلاتها

الاضطهاد والقلق النفسي

وقد ركزت عزيزة السعدي معلمة علم النفس والاجتماع بالمدرسة الثانوية الراقية على العوامل النفسية كالقلق النفسي والصراعات والشعور بالاضطهاد والقلق النفسي الناتج عن الحرمان أو الأذى التربوي وعدم الاستقرار الأسري - وترى أن الحل يكمن في اتباع العلاج النفسي لظاهرة الشرود لدى الطالبة بتخليصها من الأضرار والعنف النفسي والإشراف طبعيا على ذلك.

تحصل الطالبة أعياء فوق طاقتها

وكان لمعلمة العلوم زكية الجهرج بالمدرسة الثانوية الراقية بالممام رأي خاص في أن من أهم أسباب الشرود الذهني لدى الطالبة هو تحميلها لأعباء ومسرورات أكبر من طاقتها كإجرائها أو تقييد الأم عن المنزل وتحميل الطالبة لسنن أسرية.

عرض الدرس بأسلوب ممل

وقد ركزت معلمة اللغة العربية ثناء حجاج وبنس المدرسة على نوعية التهجئة التي يقرأ بها المعلمة ما يبعث على الملل الطالبة أو تثير عجزها بالأسلوب الممل أو الجرد أو التعقيد قد يؤدي إلى صرف انتباه الطالبة وشرود ذهني. ويمكن العلاج في هذه الحالة من خلال التفرغ في بعض المناهج وأعدادها بشكل مناسب للطالبة.

أغراض هذه المشكلة

١ - إبعاد العلاقة بين الأسرة والمدرسة وتحسين علاقة الآباء بالابناء والمساهمة في تهيئة المناخ الأسري المناسب. ولا ينكر دور الانشغال الاجتماعي في المساحة في خلق هذه العلاقة رتيبة الجو المناسبي والمدرسي السليم الطالبة.

٢ - التركيز على دور الأب والأم وتوجيهها بالطرق السليمة في تربية وتوجيه الابناء بما يناسب سنهم والمرحلة التي يعيشون فيها.

٣ - تغل أوقات الفراغ للطالبات سواء في المدرسة أو في المنزل بما يفيد.

٤ - اتباع الطرق الصحيحة والنسابة في التدريس ونقل المعلومات وتقديمها بصورة أكثر إثارة وتشويقا للاهتمام على الوسائل البصرية والحسية في شرح الدرس وكذلك إبعاد دور فعال الطالبة ومشاركتها داخل الفصل.

مشكلة وطن

هذا عنوان زاوية نود أن نقدمها في هذه الصفحة بقية المساحة في التعرف على بعض المشاكل التربوية والنفسية التي تواجه بعض قراننا الأعزاء وكذلك البحث عن حلول لها. ولتحقيق ذلك فلنأخذ نأخذ منكم أيا الغرض العزيز أن نكتب لها عما يواجه من هذه المشاكل. ونحن بدورنا نستجيبنا إلى بعض الملاحظات من القراءات التربوية والنفسية للاجابة عليها ومن ثم نشرها على هذه الصفحة ونحن إذ نشكروا كما نود أن نؤكد لك أن نشر الاسم معنا أو إخفاءه منط بفرغيت انت في ذلك

الطفل - والبرامج الحياتية المطلوبة

د. زكريا يحيى آل:

بالقرب من هذا وحذا هو وصل إلى مرحلة أكثر تعقيدا عما هو معمول به اليوم. وطفل الأسس هو شاب اليوم. وطفل اليوم مأموه الأصور متدنة من مجموعة قد تختلف عن طفل الأسس. ولذا نجد أن برامج الحياة اليومية تتغير عن الأسس. وحتى المستقبل. وكما اشرت إلى صورة التعقيد الحياتي. يستغل في محصورة في قالب واحد. فالترية لم تعد كما هي. إنما تحتاج إلى عمارة صحية. ومعامشة للواقع اليوم. ومحتاج اليه في القد. أن الاهتمام بالطفل يجب أن لا يتغير عند نوع واحد. وصفت معين. ومقدار من الترتيب. وإنما ينبغي أن يكون هناك تنوع. وتبادل. وتغير إلى الأفضل. فالعالم الحقيقى هذا المجال يختلف من نظيره الذي يكون بعيدا عن مجالات الترية والتعليم وليس وضبط لا يندى حدوده. والواقع أن ثمة أمور أخرى كثيرة لا يتسع المجال إلى سردها هنا. ولعلنا لآلناغ إذا أخذنا هذه النقاط كإدابة للاهتمام بالطفل

الشرود الذهني في وسائل التعليم

لكن تغلب الطالبة على ضعفها تلجأ إلى الشرود الذهني.

اشرف د. عبدالعزيز سعيد عبدالهادي

كل هذه الحيل لا دور إيجابي في القضاء أو التخليص من هذه الظاهرة لدى الطالبات وبالتالي الأداة من عملية التعلم وحتى شارد في تسيه وتقدم المجتمع.

طالبة باحثي المدارس واجهتها مشكلة فمن تغلب... بالطبع إلى الأخذ بالاجتماعية بالمدرسة وذلك لدورها الكبير في تقيم نفسية الطالبات وبالتالي مساعدتهن للتخلص من مشاكلهن. ولكن ماذا يفعل الطالبة عندما لا تكون مجرستها اخصائية اجتماعية؟

تعليق على خبر

نشرت بعض جرائدنا المحلية خبرا صدر من الرئاسة العامة لتعليم البنات يتضمن منع الطالبة التي تحصل على نسبة ١٠٠٪ في اختبار شهادة الثانوية العامة مكافأة مقدارها عشرة آلاف ريال وكذلك خمسة آلاف ريال لمن تحصل على هذه النسبة في اختبار الكفاءة المتوسطة.

هذه المكافأة بلاشك تمثل بذا من الأيادي البيضاء للرئاسة العامة لتعليم البنات. وهي أيضا تمثل حافزا قويا لبعض الطالبات إلى الارتقاء بمستواهن الدراسي إلا أن الحصول على نسبة ١٠٠٪ في الامتحان أمر صعب على من قد يتعثر تحصيله لأنه يلزم على الطالبة التي تتأمل الحصول على النسبة في جميع المواد الدراسية وهذا أمر يكاد يكون مستحيلا على أي طالبة مهما بلغ تفوقها الدراسي لأن ذلك يتطلب من مبدأ القدرات الخاصة من الناحية العلمية حيث أنه لا بد من وجود تفاوت في القدرات الخاصة عند كل انسان.

فقد تحصل الطالبة عليها في الامتحان كالتربية والعلوم مثلا ولكن يتعذر الحصول عليها في المواد الانشائية كاللغة العربية. ولن تحقق بالتالي هذه المكافأة الغرض منها.

وكي تؤدي الهدف الذي من أجله وضعت فاني أود أن اطرح على المسؤولين في الرئاسة بعض ملاحظات حول هذا الموضوع وهي:

أولا - إعادة النظر في شروط هذه المكافأة ولكن لن يحصل على الامتياز بدرجة شرف.

ثانيا - أن لا تقتصر على مكافأة مادية فقط بل تصاحبها شهادة تقدير تصدر من الرئاسة العامة لتعليم البنات.

ثالثا - أن تكون هذه المكافأة أكثر شمولية وعموما فبجاء أن تشمل إلى جانب طالبات شهادة الثانوية والمتوسطة والشهادات الأخرى التي يتحصلون عليها من مراكز الدراسات التعليمية وغيرها ليشمل التحفيز لجميع التخصصات وخاصة الفنية منها. الحاجة البالد اليها.

هذا وأرجو أن تتلقى هذه الملاحظات من المسؤولين لكي يكون لهذه المكافأة دور فعال ولا يكون لها المكافأة - والله ولي التوفيق.

عبدالله محمد الملا

مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام

أخبار تربوية

اعداد - إبراهيم المسلم

أبها: احتفلت كلية التربية بابها التابعة لجامعة الملك سعود بتخريج ١٢٣ طالبا من مركز الدورات التدريبية وقد تسلموا شهاداتهم من سعادة وكيل الكلية وقد شملت اللغة الانجليزية والحاسب الآلي والوقاية من الانعاع واللغة الفرنسية.

وادي النصار: احتفلت ادارة مركز التدريب بوادي النصار بتخريج دفعتين من طالبها وذلك على شرف أمير وادي النصار.

الدمام: احتفلت ادارة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام بتخريج الطلاب المتفرقين بحضور عميد الكلية والمركز وقد وزعت الشهادات التقديرية وبعض الجوائز الرمزية.

الظهران: تقوم جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن بالظهوران بإجراء دراسة عن مدى استغلال الخدمات الطبيعية في الصناعات المحلية. حيث لاقى هذه الدراسة تواجبا من القائمين على الصناعات الوطنية ومن أهم نتائج هذه الدراسة أنه تم تقديمها كورقة عمل للمؤتمر الأول للمواد الخام واستعمالاتها الصناعية في دول الخليج والذي عقد مؤخرا بالممام حفل تمارف.

الدمام: نظمت ادارة سكن طالبات كليات البنات بالممام حفل تمارف ترفيهي وديني. كما أصدرت نشره بعنوان «المسيرة» شارك فيها طالبات السكن بالإضافة إلى لوحات حائطية كما يجري اداء أعداد مسابقة اسبوعية ونصف شهريه لقراءة القرآن الكريم أما النشاط الفني فسيشهد اقبالا شديدا من الطالبات حيث يضم في محتوياته القنطريز والخياطة والبريد والخط ويساهم في تنمية مواهب الطالبات.

قامت الثانوية التجارية بالممام بمرحلة إلى جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن بالظهوران كما قامت جمعية التوعية الإسلامية بأعداد مسرحيات داخلية وقد شاركت أيضا في اسبوع العناية بالمساجد وستشارك في اسبوع الشجرة. أما الكشافة فاقامت معسكرات خارجية بالإضافة إلى زيارة معهد الدراسات الفنية بالظهوران والمشاركة في الدورات الرياضية التي تنظمها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

اجتمع مجلس الاباء والمعلمين بمدرسة العزيزية الابتدائية بالممام مؤخرا وجلس مدير المدرسة الأستاذ عبدالله بنس الأجابة على استفسارات الآباء والمشاكل التي يتعرض لها الطلاب.

سؤال إلى تربوي

د. محمد سليمان القهيديان



الاسم محمد سليمان القهيديان. جهة العمل كلية التربية بجامعة الملك فيصل. الوظيفة استاذ مساعد ورئيس قسم الادارة التعليمية بكلية التربية. المؤهل العلمي دكتوراه في الادارة التعليمية. سعادة الدكتور محمد القهيديان توجهنا اليه بهذا السؤال مامو الاشراك الاكاديمي وما يورد في التعليم العالي؟ فنفضل مشكورا بالاجابة عليه فقل.

من الكلمات التي يكثر ترديدها في الاوساط الجامعية مصطلح الارشاد الاكاديمي. والذي لا يدرك معناه الا قلة من الناس رغم اهميته الحيوية. والسؤال الذي يتبادر الى الذهن في هذه الحالة هو: ماذا يعني الارشاد الاكاديمي؟ وهل له اهمية خاصة تبرز تربيته كذكره؟ يرتبط مفهوم الارشاد الاكاديمي بالتعليم الجامعي الذي يسع حسب نظام الساعات المعتمدة حيث تقدم الجامعة مئات المقررات العلمية في شتى حقول المعرفة ومنها يختار الطالب «أو الطالبة» ما يتلاءم مع قدراته وميوله. والارشاد الاكاديمي يعني ببساطة العلاقة الاجتماعية المكثفة التي تقومها الثقة المتبادلة بين استاذ الجامعة وطالبته وذلك بقصد تحقيق غايات تعليمية تربوية محددة. ويعتبر الارشاد الاكاديمي عملية متعددة الجوانب تستند إلى أسس مستمدة من علم نفس النمو ونظريات التعلم. والطالب الجامعي هو محور هذه العملية حيث إن الغاية النهائية هي مساعدة الطالب والاختار بيده نحو حياة جامعية ناجحة. وتتجلى أهمية الارشاد الاكاديمي في مساعدة الطالب في اتخاذ القرارات التعليمية في نظام الساعات من حيث اختيار المقررات الدراسية. وإذا ما استثنينا خروجهي الثانويات المخطوة فان طلاب الجامعات المستجدين منهم والقادمين بحاجة إلى خبرة بالارشاد الاكاديمي لانه جزء حيوي بالنسبة لعملية تعلمهم تفهمهم القوي والعلمي والاجتماعي وبالتالي اتخاذهم قرارات سليمة ومناسبة.

وتظهر أهمية الارشاد الاكاديمي في الأهداف التعليمية والتربوية التي تسعى هذه العملية إلى تحقيقها. وعلى الرغم من أن أهداف الارشاد الاكاديمي كثيرة ومتنوعة إلا أننا سوف نوجزها على النحو التالي:

١ - مساعدة الطالبة في توضيح ولورة الأهداف التعليمية التي يرغبون في تحقيقها من خلال برامج الجامعة كتنظيم من الطلاب والطالبات ليتحققون بالجامعات دون وعي بالبراك لاسباب التي جعلتهم يلتحقون بهذه المؤسسات التعليمية.

٢ - مساعدة الطالب على ادراك وفهم قيمهم الغريبة. والمقصود هنا هو قيام المشرع الاكاديمي.. من خلال تفاعله والطالب بتوضيح ماهو مهم او اول بالنسبة له وذلك من حيث اختيار التخصص المناسب في ضوء التحصيل السابق كما يظهر في سجله.

٣ - مساعدة الطالب «أو الطالبة» على فهم طبيعة التعليم الجامعي. ولتلق الطالب بالجامعة ولكن تعوزه أشياء كثيرة يأتي في مقدمتها فهم واضح وصورة واقعية لطبيعة الدراسة الجامعية. فبخصوصهم عدم وضوح رسالة الجامعة واساليبها في تأدية هذه الرسالة التي توفر الموارد البشرية والمادية. ودور الارشاد الاكاديمي في هذا الخصوص هو توجيه الطالب بوصفها العملية التعليمية الجامعي وما يتطلبه من تحمل المسؤوليات الغريبة لتحقيق الغايات المنشودة.

٤ - مساعدة الطالب في عملية تخطيط برنامجها الدراسي في اطار سلوكي أي اختيار التخصص والمقررات الدراسية والعيب الدراسي وفق نظام الجامعة ولبني احتياجات الطالب ويقوم المرشد الاكاديمي بتوجيه الطالب إلى ضرورة دراسة متطلبات الجامعة والكلية من المقررات وذلك قبل أن يبدأ في دراسة مقررات التخصص. وتقع على المرشد الاكاديمي مسؤولية اخلاعية جسيمة في موضوع اختيار التخصص إذ يجب أن يكون على علم تام بمدى حاجة قطاعات المجتمع المختلفة لهذا التخصص أو ذلك لأن كثيرا من الطلاب يعتمدون على زملاء سابقين أو لأنهم انما مناسبة لهم لكنهم لا يدركون متطلباتها ولا مدى الصعوبة اليها. وحتى يستمر الطالب هذه السنوات من عمره بفاعلية وحتى لا تتهرب موارد الجامعة وامكاناتها فان مسؤولية المرشد الاكاديمي في غاية الاهمية.

٥ - مساعدة الطالب في النجاح وتحاشي الفشل. الارشاد الاكاديمي الفعال يساهم في جعل حياة الطالب الجامعية خبرة سارة ومستمرة وذلك من خلال التفاعل مع الطالب والاختار بيده ليأخذ قرارات واعية عند اختياره لتخصص معين ومقررات دراسية مناسبة. واهمية هذه الناحية تكمن في زيادة فرص نجاح الطالب وتحقيقه لأهداف الدراسة بأقل جهد ومشقة ممكنة وبالتالي التقليل من فرص الهجر التعليمي اليهاض.

٦ - مساعدة الطالب على حسن استخدام موارد وامكانات الجامعة ويتوفر في الجامعة - عادة - العديد من المواد المعرفية والامكانات المادية مثل المكتبات. مراكز البحوث. مراكز المعلومات. المختبرات. مراكز التوجيه والارشاد. مراكز الترفيه. وإخصائين في شتى فروع المعرفة العلمية وغيرها من المرافق. ودور المرشد الاكاديمي هو لفت نظر الطالبة اليها ودورها الحيوي في التعليم الجامعي.

ولكي تتحقق هذه الأهداف وغيرها بأقصى درجة من الفاعلية لابد من معالجة بعض الأمور الأخرى والتي في مقدمتها وجود مرشد أكاديمي له خبرة شخصية على الأقل بنظام الساعات الجامعي.. ثانيا.. لابد من

[البقيّة ص ١٧]

مواضع

دخل الطالب بخفي خنين إلى غرفة مدير المدرسة وعلى الفور طلب المدير منه احضار كتبه من الفصل وقام باحضارها وقال له أنت مفصول ولا تنسى ان تمر على المشرع الاجتماعي لآخذ قرار فصلك والمثل - وجلس الطالب يتسأل وكأنه منهم ولم يفعل نفسا ماذا عملت؟ ثم قام بتسليم ملف السوابق فإذ به يشاهد ثلاث تعهدات من بينها المشافعة داخل الفصل والخروج من الفصل بدون ان واخرها الهروب من الطالب وحيد يحمل توقيع مدير المدرسة - وبعد ان بين له الحقيقة طلب الطالب من المدير اصبر بانه لن يرجع إلى المدرسة الا بعد احضار ولي أمره لتوضيح أعماله القبيحة أمام والده.. وبعد فشل جميع محاولات في اقناع مدير المدرسة بأعدائه إلى الرئاسة. تحول فجأة إلى انسان مقترن حيث بدأ يهدد ويتوعد مدير مدرسته وكان فارس زمانه حتى خرج من بوابة المدرسة وهو يكيل الشتائم. ولكن مدير المدرسة لم يتحمل ذلك وقام برفع سماعة الهاتف متصلا بولي أمره ليخبره بما فعل ابنه ولكن الأب قال «انا مشغول كلمني بعدين».

ساق القصب اللغة الطفولية

تيسير العيثان

المدخل:
مغامرة غاية في اللطافة ان تحاول ليس ثوب طفولي وتسريل بالطفولة لكي تنظر الى مسرحية «ساق القصب» بمنظار طفل صغير جاء ليشارك هذا العمل ..

يرتاقص مع الانغام ويدهش بالانهار ويستغرب من الاضواء والاشكال والديكور ويصفق كما يصفق اقارنه دون ان يعاني من تعب العقلية ويجهد الموضوعية .. ومعاذ الله اهم فالهم ..

ام ان الحكم يكون لنا نحن الكبار لنمارس الوصاية والفوقية حتى على عمل للصغار .. حقا هي مغامرة ان اتحدث انا الكبير عن عمل كهذا ومهما كنت متحمسا لدور طفل ناقد .. لابد ان اعود الى واقعي ككبير يمارس جميع العمليات العقلية التي يتميز بها الكبار وعلى هذا الاساس اسمحو ان استعير مشاعر طفل صغير يتحدث عن هذا العمل لكن بعقل انسان كبير .. سنا ..

القصة .. الحدوتة ..

ساق قصب رمزها الرياح نحوابة بها تلك المخلوقات التي تصادفها وتصادفنا .. ويرى ساق القصب تلك المخلوقات وهي تتحدث وتغني وتخاطب الاطفال معبرة عن ذاتها وما تقدمه من خدمات .. وهي «اي الساق» في زحمة تلك الاطروحات تجد نفسها انها ليست بذات قيمة .. ليس لها فائدة تذكر .. وبينما كانت في عملية التفكير للبحث عن هويتها تتعرض لحالات من قبل الفلاح والصيد لاداءها وكبح جماح طموحها الى ان تقع في ايدي الاطفال فتكسر الى نصفين فتزداد مأساوية سودا الى ان يتناولها راعي الغنم ليحلبها من ساق مهملة لا طائل منها الى «ناي» يعزف احن واروع لحن .. وارقي وانقي اغنية وهي «حب الوطن» .. وهنا تجد هذه الساق نفسها ذات فائدة ويجدوى .. فهي اداة للعزف على الوتر الاثني والمؤثر ..

تلك كانت القصة او الحدوتة وهي قصة الى جانب بساطتها في الطرح وقربها من عقلية الطفل الى جانب ذلك فهي تحمل مغزى فكريا جديلا يتلوه هذا المغزى في القيمة الاساسية للعمل وهي «كل شيء له فائدة» .. واروع الفوائد هي التي يجني فيها الوطن ثمار ابناءه ..

اللغة المستخدمة ..

دائما وابدا مصدر الابداع في العمل الفني هو البساطة واختصار شديد لكلمات المسرحية في «ساق القصب» لغة طفل اي بسيطة وموجلة ومعبرة ولذا تميز الحوار المسرحي بالتلفات التي تجاوب معها الاطفال ..

«الميسور» في الشارقة

تقيم جمعية الاقتصاد النسائية بالشارقة عرضا فنيا للبرديات يبدأ من يوم ٢٠ وحتى ٢٤ يناير الجاري

ويشتمل المعرض على التصوير والرسم والانتقال اليدوية ..

من جبة نائية تجري استعدادات حاليا في مسرح الشارقة للبدء في عمل تجارب مسرحية (الميدور) تلتب ماجد بيشليبي واخراج عبدالله الماي

وبدا العمل اعتبارا من يوم السبت الماضي بفراغ النسي بعد ان تم تعديل بعض المتاح .. ويستشارك في المسرحية مجموعة من الممثلين المحليين ..

الحوار:
غلب على المسرحية الطابع الغنائي وقد يكون الهدف منه توصيل المعلومة للطفل عن طريق الموسيقى لكن الحوار بين شخصين المسرحية لم يشكل في رأيي اية خدمة للعمل الفني فيما عدا حوار الساق مع نفسها والذي كان بمثابة عملية الصعود الى الذروة الدرامية وكذلك عملية كسر الساق من قبل الطفل لم يكن بها حوار كلامي بل حركي بين الاطفال واعتقد ان نجاح المؤلف والمخرج في اعطاء هذه الحركة طابع مرئي وحركي يحسب له ايضا ولكنه اعود مرة اخرى لاقول ان الحوار في المسرحية لم يخدم النص دراميا في اغلب فقراته ..

الكلمات الغنائية:
الشاعر الشاب احمد الملا لكلماته مع وقع محبب وجميل خصوصا في الاغنية الاخيرة التي اختتم بها العمل حين يغني الجميع

ما أجمل الحياة والناس في الوطن .. ما أجمل الاشجار والازهار في القرى وفي المدن .. لابد للانسان من عمل .. لابد للحياة من امل ..

يا اصدقاء .. ونحن اول الطريق .. فاشبك يديك في يدي يا صديق .. وارفعهما الى السماء .. لنعشق الوطن .. لنعشق الوطن وقد اشتملت المسرحية على لوحات غنائية كثيرة وهي «الفلاح» - «الرياح» - «الشجرة» - «العصفور» - «الغيمة» - «المطر» - «النهر» - «ساق القصب» - «ها لنذهب» ومن ضمن الكلمات المستخدمة «غناء الشجرة عندما تقول: لي ساق ولي ورق .. ولي اغصان واسكن دائما بستان ..

الكلمات احدي عوامل القوة في النص على الرغم من انه لم تكن لها وظيفة درامية قوية فيما عدا جزءا بسيطا وهو جانب ان هذه المخلوقات تقدم فائدة ووجودها معنى .. وكانت عملية التبسيط التي اتبعها الشاعر في صياغة لها الاثر البالغ في

التوصيل وعلى الرغم من ان وظيفة الكلمات دراميا قليلة لكن تعد جزءا مهما في العمل وهذا لا يعد تناقضا في قولنا والدليل مثلا لو الغينا اية لوحة غنائية فهي قد لا تؤثر كثيرا على الخط الدرامي للعمل ولعلي اوضحت قصدي جيدا

الالحن:
كانت الحان الفنان عبدالرحمن الحمد متواجدة خصوصا في اغنية «الشجرة» والمطر واغنية الختام كانت احتفالية راقصة ومعبرة وكانت قد رافقتها المطرب عادل الخميس ..

صوت الاطفال كان ضعيفا في الاداء وربما كان للعوامل التقنية الصوتية بالنسبة للمسرح اثرها السلبي ايضا وفق حمد الجاسري في اغنية النهر وكانت رقصاته معبرة لكن سامي الجمعان كان صوته ضعيفا في ساق القصب اي في الاغنية التي صاحبت مشهد ..

الموسيقى:
كانت من افضل افكار المخرج ان تخرج حية امام الجمهور فكانت فرقة الجمعية الموسيقية متألقة العرض ..

الاداء:
لا بد ان اشير الى جهد مخرج المسرحية على الرغم من ان الاطفال ومع الرقصات ولعل عمل ٢٠ شهور متواصلة رغم ظروف المشاركين عمل ليس بسيطا ..

سليبي:
لم يخدم الغوتم الارتكازات الدرامية الثلاثة وهي: مشهد الساق وهي تفكر في عدم جدوى وجودها، مشهد الساق وهي تكسر، مشهد الساق والراعي يعزف عليها، هذه المواقف المسرحية التي تشكل مرحلة الصعود والذروة والنهائية في الخط الدرامي لم تخدم مسرحية الساق وهي تفكر في عدم جدوى وجودها، مشهد الساق وهي تكسر، مشهد الساق والراعي يعزف عليها، هذه المواقف المسرحية التي تشكل مرحلة الصعود والذروة والنهائية في الخط الدرامي لم تخدم مسرحية الساق وهي تفكر في عدم جدوى وجودها، مشهد الساق وهي تكسر، مشهد الساق والراعي يعزف عليها، هذه المواقف المسرحية التي تشكل مرحلة الصعود والذروة والنهائية في الخط الدرامي لم تخدم مسرحية

من حدث الى حدث .. بشكل سريع اي ان هناك سرديّة جامدة لم يتمكن على الغوتم من كسرهما وكان بالامكان استغلال امكانيات سامي التمثيلية في كسر جمود السردية ..

عملية الانتقال من تجسيد الساق في شخص الممثل الى واقعها كساق خشبية كانت سريعة وبرآني ان الطفل على الرغم من ذكائه لم يستوعبها جيدا ..

خلت المسرحية من طفل يخاطب الاطفال انفسهم ويتحدث بلغتهم ونبرة صوته وافتقرت الادوار فقط على الكبار الذين همما كانوا ماهرين في الاداء فهم كبار

الرقصات التعبيرية على الرغم من كثرتها كانت عادية وخلت من اللحاحات الفنية التي تشكل ابهارة حقيقية ودائما بل ان الطفل لولم يستعن بكلمات الاغاني لن يفهم مدلول تلك الرقصات

الاجابيات:
لعب على الغوتم على وتر المؤثرات الصوتية .. في الكثير الكثير من المواقف وكانت هذه المؤثرات ذات بعد درامي جيد وكان ابراهيم الحساوي الذي تولّى عملية ادخال المؤثرات متمائشا مع العمل ..

اختيار الغوتم لطاقم العمل معه كانت من اجابيات .. استخدام الغيمة، النبال، الثور في العمل اعطاء تجسيدا قريبا الى ذهنية الطفل .. عملية التواصل بين الشخصيات وبين الاطفال بل التعاطف الكبير بين الاطفال وما يحدث لساق من عوامل نجاح المسرحية .. سيطرته على الجامع الصغيرة من الرقصين .. استغلاله للتلطع الديكورية والاستفادة منها في العمل المسرحي .. وهنا لابد ان نشيد بموهبة الغوتم الخارجية حيث يعد اضافة جديد

لشرح الاطفال المحلي ..

الاداء الدرامي:
سامي الجمعان .. ساق القصب .. سامي من الممثلين الشباب الذي بدأوا بظهورهم على الساحة وبيرون بما يملكونه من طاقات فنية .. واداءه لدور «ساق القصب» اعطاه تجربة اخرى ان من أبرز ما قدمه سامي في المسرحية تواصله وتمكنه من كسب حب الاطفال لاداءات المسرحية وكانت تحركاته محدودة داخل المسرح وكان يبحث فقط عن مصادر تكبير الصوت وله العذر الشديد نظرا للفوضى التي صاحبت وجود الاطفال .. وخفته على المسرح تشير الى موهبة فنية قادمة ..

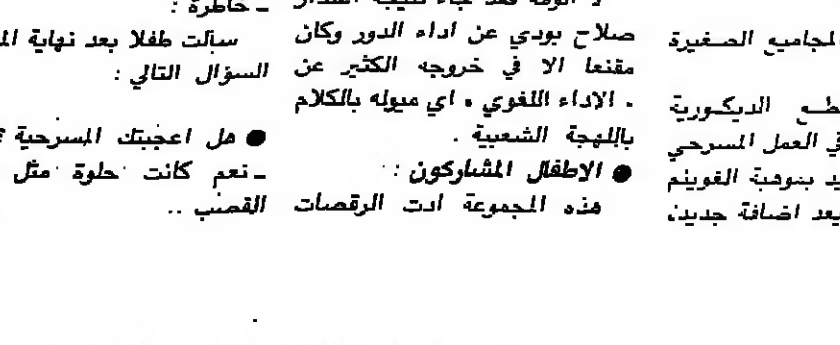
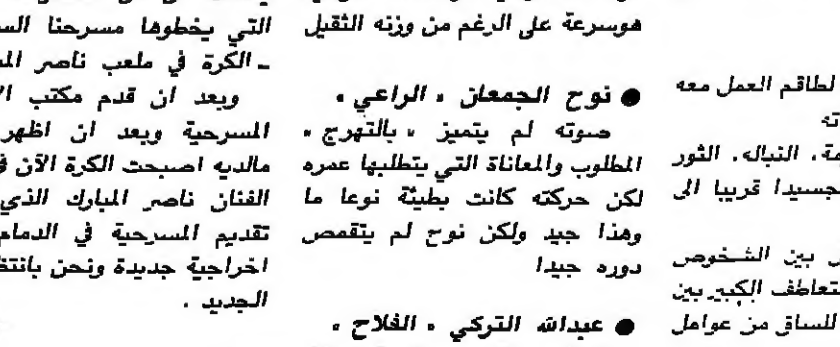
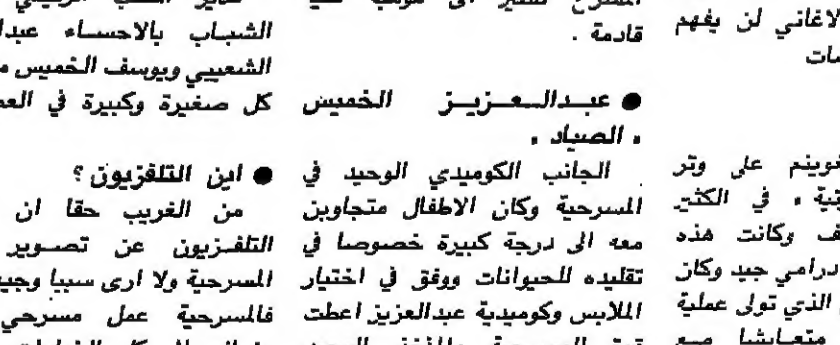
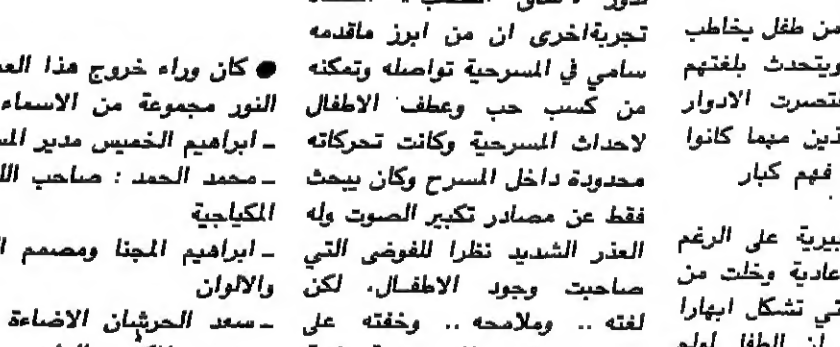
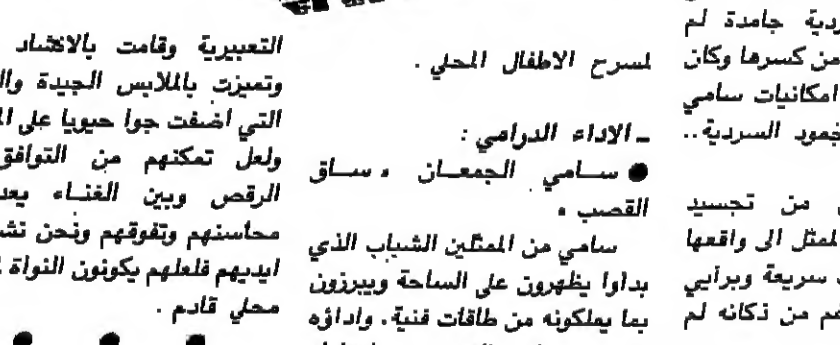
كان وراء خروج هذا العمل الى النور مجموعة من الاسماء .. ابراهيم الخميس مدير المسرحية .. محمد الحمد .. صاحب اللغات الكياجية .. ابراهيم المجنا ومصمم الديكور والالوان .. سعد الحريشان الاضاعة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاخصاء عبدالعزیز الشميسي ويوسف الخميس من وراء كل صغيرة وكبيرة في العمل

عبدالعزيز الخميس .. الصياد .. الجانب الكوميدي الوحيد في المسرحية وكان الاطفال متجاوبين معه الى درجة كبيرة خصوصا في تقليده للحوانات ووفق في اختيار الملابس وكوميديا عبدالعزیز اعطت قوة للمسرحية والمآخذ الوحيد هوسرة على الرغم من وزنه الثقيل

نوح الجمعان .. الراعي .. صوته لم يتميز .. بالتهج .. المطلوب والمعاذلة التي تتطلبها عمره لكن حركته كانت لطيفة نوعا ما وهذا جيد ولكن نوح لم يتقن دوره جيدا

عبدالله التركي .. الفلاح .. لا الوم فقد جاء نتيجة اعتذار صلاح بويدي عن اداء الدور وكان مقنعا الا في خروجه الكثير عن الاداء الغروي .. اي ميوله بالكلام باللهجة الشعبية ..

الاطفال المشاركون:
هذه المجموعة أدت الرقصات



الصغار والبحث عن شكل مسرحي مناسب

الاهتمام بمسرح الطفل ضرورة حضارية لاشك ان لها عوائد كثيرة على تأسيس جيل مسرحي متذوق الى جيل اخر من الممثلين الذين يمكن ان يتأسسوا منذ صغرهم على هذا اللون الفني العريق .. التجربة الاخيرة للمسرح في الاحساء «ساق القصب» والتي يسليها صياغة اخرى هي ولاشك نوعية جيدة على الساحة وتعتبر ايضا جديدا علينا .. ان خصصت للاطفال .. واستطاع المشاركون تقديم هذا العمل ان يحدثوا شيئا من الانتباه لعلهم الذي خصص للصغار لمشاهدة .. اضافة الى اللغة البسيطة التي استخدمت لتقديمه .. كل هذا يجعل مثل هذه التوعية من الاعمال مطلبا يمكن ان يعمم على كل المناطق ..

كوميبارس

قارئة تبحث هذه البرقيات الى ..

راشد الماجد:
نحن ننتظر الجديد اليك ارجو ان تكون الاعمال الجديدة فيها من الفلكلور كما عودتنا عبدالكريم سالم:
نريد امعلا نستوى .. علت عينك .. لاتصمخني نكري .. عالي .. لان هذه الاعمال فيها اصالة عبدالكريم سالم الذي عرفناه من خلال اعماله الجيدة .. حسين قريش:
انت قتان مؤد وملحن بارع لكن يعب عليك تجميع اعمالك مثل «لو نريت» اذيت بعد اربع سنوات من تسجيلها «القرن العشرين» الى الان لم تدع «اخول انسى» الى الان لم تدع وفدان العسلان لهما بالتصديق .. سنوات محمد عبيد:
انت قتان العرب وعن طريقك وجدت الاغنية السعودية الحنية طريقا الى الخارج وان تهتز صوتك عندنا كمعجبين بك وباختيارك لامعالك الجيدة والانسان ليس معصوما من الخطا .. خالد الهملان:
صوت جديد على الساحة ويشير بموهبة حقيقية ارجو ان تتعاون مع ملحنينا لكي تتروح المصداق وتتعدد الاساليب الغنائية واللحن لصوتك .. خالد الربيع:
انت تملك حلوة الصوت وحضورا مسرحيا ارجو ان يمتد تعاونك مع ملحنين يفهمون طبيعة صوتك .. ناصر الصالح:
سمعتنا انك ستعاون مع عبدالكريم سالم ومع ربيع بلال في اول تعاون بينك وبين هذا الثنائي ارجو لك التوفيق .. عبدالرحمن النخيلان:
انت مطرب متمكن من اللون الذي تقدمه انك قائم الى الساحة الفنية وبقوة وثبات على عسيري .. ماذا بعد .. مشوار احزاني ..



محروس الهجري:
وه مستعجلة .. نريد المزيد من هذه الكلمات المعبرة .. عبدالجديد عبيدالله:
تعاونت مع خالد الشيخ يدل على انك تحفظ استقبلك بعقل وديانة وثق تماما متى ما نعت في مصادر الاحسان ستكمل شخصيتك الفنية .. محروس الهجري:
متى ستخرج من دائرة اغنية «الصيف» هل هو مقدر علينا ان نسمعها في كل حفل انت صوتك جميل ومعبر الى متى ستقف تتدحرج الرجاء الخروج من دائرة الاحسان الرتيبة وشكرا .. جواهر الشملي/القطيف

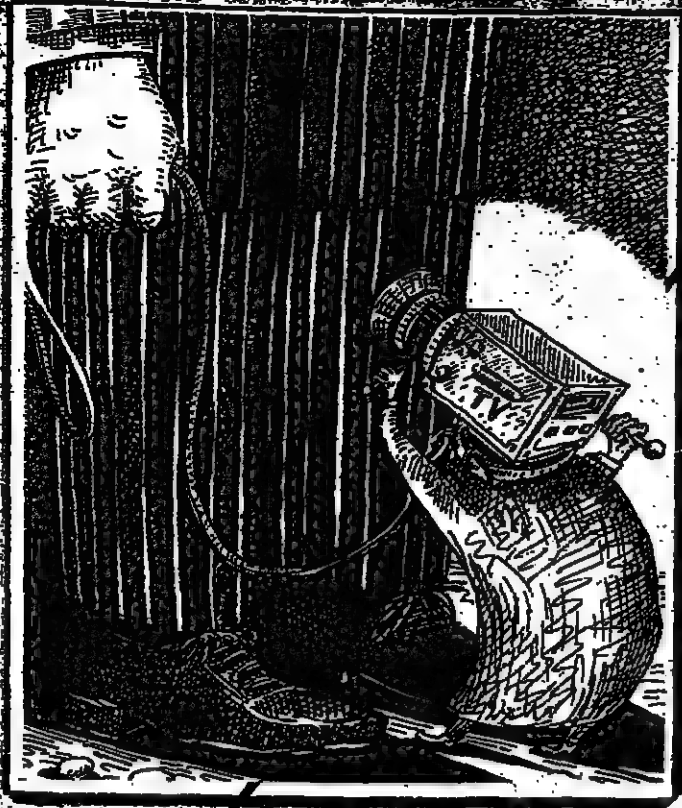
افلام عراقية جديدة

وجمال كامل وسليم البصري وحمودي الحارثي .. وسيقيم المخرج عبدالسلام الاعظمي باخراج فيلم (اولاد الهجر) لحمد شمس وفيلم القطار /١٠٠٠/ قصة عبدالامير شمسي واخراج صاحب حداد وتمثيل نخبة من الفنانين العراقيين .. وكانت الدائرة قد انجزت خمسة افلام روائية خلال العام الماضي ١٩٨٧ بينها (الفارس والجيل) وشارك به بهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي اقيم مؤخرا بالقاهرة وفيلم (حب ودراسة) وشي من القوة ..

شتند دائرة السينما والمسرح بالعراق لإنتاج أربعة افلام عربية روائية خلال العام الحالي .. وبدأ مخرجو الافلام بعد ان تم اختيار الممثلين بتخصيص الاستديوهات والديكورات والاجازة اللازمة لتصوير احداث الافلام وهي /مكان الغد/ قصة وسيناريو صباح عطوان واخراج صبيح عبدالكريم وبطولة ليلى محمد ونزار السامرائي وابسام فريد وفيلم (العربة المحصنة) قصة واخراج محمد منير وتمثيل عواطف نعيم وهديل كامل

صراع على صافى القرن الواحد والعشرين واحتكار سوق التلفزيون

هل يستغنى العالم عن ستمائة مليون تلفزيون قبل نهاية القرن ؟



المليون جنوباً إلى جنب مع التلفزيون الأبيض - غير اللون - وأخيراً بالترتيب للمواصفات البيانية والمواصفات الوظيفية تبقى غلبة مشتركة لم يجدوا لها خلا حتى اليوم. لفنية التقاط صورة شديدة الوضوح بواسطة التلفزيون وبمواصفات الصورة التي تشاهدها على شاشة السينما تحتاج إلى موجه بث أكثر اتساعاً حتى يمكن بث التفاصيل والمعلومات الإضافية التي ينتجها النظام الجديد.

ان عملاً كثيراً ما زال ينتظر المخطط النظام التلفزيوني الجديد وعليهم انجازته قبل عام ١٩٩٠ ويأتي ضمن ذلك تطوير كرتة تصوير تلفزيوني ملون جديدة تستمر هذه التقنية الجديدة ويعني ذلك ضرورة نقل هذه الأفكار والتطبيقات إلى واقع التنفيذ الفعلي خلال العامين القادمين - على الأقل - مجال التجربة.

اما على الصعيد النظري فستتطوّر مرة أخرى المعركة بين السينما والتلفزيون ومحاولة التلفزيون الذي لا ينافس في اقتطاع مساحات جديدة من امبراطورية السينما على المستويين الجغرافي والديمقراطي وسيؤكد عزيمته على ابتلاء مشاهد حبيبي جدران بيوتهم بتلقون توجهاتهم وميولهم عبر شاشة التلفزيون.

سيفتح ذلك أيضاً جبهة واسعة للحديث والتفكير وربما الاجراءات لوضع

تتعمل ٥٠ سيكل أي ان التكرار الكيراني يغير اتجاهه خمسين مرة في الثانية الواحدة وذلك يري الأوروبيون ان النظام الياباني HDTV المقترح سيكون مختلفاً في سوق التلفزيون العالمي بحوالي ٧٠٪ عن نظائهم الأوروبي ويبررون هذا الرأي بأن التحويل من ستن إلى خمسين سيكلا ستكون مكلفاً بالنسبة للمستهلك كما سيؤثر على درجة جودة الصورة ولا يشيرون لأسباب تجارية إلى سبلات التحويل من النظام الأوروبي إلى النظام الياباني.

ويزيد الأوروبيون أيضاً قولهم ان الاقتراح الياباني سيجبر استحداث الإنتاج التلفزيوني وشبكات البث والمستهلك أيضاً على الاستغناء عن أجهزةهم الحالية دفعاً واحدة واستبدالها بأجهزة جديدة حتى يتمكنوا من إرسال واستقبال الصور الجديدة عالية الجودة. بل انطلقوا على النظام الياباني ضمن حملتهم الهادفة للتقليل من فائدته وصرف المستهلكين عن اقتنائه. مشروع رمى ستن مليون تلفزيون في الزباله.

ويذهبون إلى التقنية التي جعلت اقترحوها يمكن انقلها إلى مجال التطبيق بالتدريج وليس دفعة واحدة ولا تتطلب التحل عن استخدام الأنظمة والمعدات المستعملة في التلفزة حالياً بل تعمل على القفزة تدريجياً وباتزانها في ذلك يدخل استخدام التلفزيون

والمتمثل في رفع جودة الصورة المعروضة وذلك عن طريق تكبيرها إلى مزيد من الخطوط الأفقية من بكسلات Pixels أو عناصر الصورة وذلك بتركيز مزيد من خطوط الضوء على الشاشة لإنتاج صورة أكثر وضوحاً وقرباً من الواقع الحقيقية مع خفض درجة الاقتران إلى أدنى حد ممكن. النظام الياباني MUSE سيمنح من إنتاج صورة مكونة من ١.١٢٥ خطاً وهو فرق شاسع من حيث الجودة إذا ما قورنت بمستوى المواصفات الحالي في التلفزيون الياباني والأمريكي الذي يبلغ فقط ٥٢٥ خطاً.

ويقول الأوروبيون ان نظامهم ماك سيضعف مواصفات دقة الصورة في النظام الأوروبي الحالي المعروف بـ PAL سيكام / SECAM من ٦٢٥ خطاً إلى ١٢٥٠ خطاً من ٦٢٥ خطاً إلى ١٠٥٠ خطاً هذا بلغة المختصين أما بالنسبة للمتلقي العادي عدد لا يستهان به من محطات ومعدات وأجهزة البث التلفزيوني السائدة اليوم.

فيالغرم من ان نظريات الأوروبيين واليابانيين المقترحة لإنتاج أنظمة تلفزة جديدة عالية القدرة على التقاط الصورة تستخدم كل منها تقنيات تختلف تماماً عن الأخرى إلا ان الفريقين HDTV يسمان لتحقيق نفس الهدف تقريباً

ان وسييتج تلقى المعلومات على مدى الأربع والعشرين ساعة من مختلف أنحاء العالم فما على المشاهد ان يضغط على زر فيشاهد ان أراد مشاهدة جولة في الولايات المتحدة او حفلة غنائية في السمو في اليابان او حفلة غنائية في جاسجو او برلين او باريس. ثم يخبر مثل هذه البرمجة يمكن الحصول عليها بسهولة أكثر لو اخترت الاقتراح الأوروبي ليكون معياراً عالمياً والحقيقة قبول المعيار الأوروبي ليكون معياراً عالمياً يحبط فرصة

ذهبية لشركات إنتاج أجهزة البث الأوروبية لتتغلب على رصيفاتها اليابانية في صناعة الإلكترونيات الاستهلاكية عالمياً واحتكار أنظمة الاتصال والاستقبال التلفزيوني واستبدالها بإبلاغ الرسالة الغربية للعالم.

لقد أصبح مطروحا الآن بصورة واسعة إمكانية استبدال ستمائة مليون جهاز تلفزيون مستخدمة في العالم مع عدد لا يستهان به من محطات ومعدات وأجهزة البث التلفزيوني السائدة اليوم.

وان التطبيق الفعلي لهذا المشروع المتري لا يتوقع وضعه ضمن التنفيذ قبل عام ١٩٩٥. وبالرغم من ان كل الأطراف تجمع على ان اعتماد نظام عالمي موحد سيكون غاية المراد إلا ان في الحقيقة لا تعمل في هذا الاتجاه ويبررون ذلك بل المصالح الاقتصادية والسياسية المتعارضة منها. وانفاداً لتجربة صناعة أجهزة البث على اعتماد اثنين وربما ثلاثة معايير دولية للبث التلفزيوني في التسعينات وبداية القرن الحادي والعشرين.

احد هذه المعايير سيكون للبث العالي لآوروبا والناتج للولايات المتحدة اذا ارادت وهو تقسيمه بثه ضمن مخطط السيطرة على السوق العالمي وتقسم عائداته بين دول المجموعة الاقتصادية العربية ويتبع ذلك السيطرة على وسائل وأدوات نقل الرسالة الاعلامية وتوجيه رغبات وميول المجتمع العالمي من خلالها.

ان النظم الجديدة ستتيح إمكانية مشاهدة أي برنامج يعرض في مختلف أنحاء العالم وعلى شاشات تلفزة العرض بمواصفات صور السينما والصوت الذي تتجده الاشرطة المغنطية. ويقول مدير إحدى الشركات الأوروبية الرائدة ان المقترح الأوروبي HDTV سيحقق قدرة عالية في إعطاء صورة واضحة أفضل مما نلقاه

اعداد - جبر الله عمر الاصلين مناسفة حادة تشبهها حالياً حلبة الصراع بين الشركات الأمريكية والأوروبية واليابانية على العزيم بتفزيون التسعينات بمواصفات السينما وبالتالي وضع المعايير العالمية التي ستكون من سبق في تحديد مواصفاتها من السيطرة على السوق اجهزة البث والاتصالات تكنولوجيا ربما حتى نهاية الربع الأول من القرن القادم.

لقد انخرطت الشركات الأوروبية الرائدة بالفعل تحت مظلة البرنامج الأوروبي للبحث والتطوير. يوركا في تنفيذ مشروعها وكسبت لنفسها عدة خطوات على طريق السباق وخاصة وان البيئة الخلفية من قبل الأمم المتحدة بتحديد مواصفات البث كانت قد اعترفت في نوفمبر الماضي اعترافاً أولياً بهذه التقنية الأوروبية.

الأوروبيون اطلقوا عليها التلفزيون عالي القدرة على التقاط - HIGH DEFINITION TELEVISION - HDTV. وقد اطلق طرفا السباق الرئيسيان أوروبا واليابان يعملان لفتح كل منهما البيئة الدولية المشرفة على مواصفات البث التلفزيوني والتي يتوقع ان تصدر قريبا في موضوع المواصفات بحلول عام ١٩٩٠ لتختار معاييرها واعملها لاستخدام على المستوى الدولي خاصة



دورة المجال الصحفي تختتم اعمالها

الرياض - مكتب اليوم: اختتمت في الاسبوع الماضي دورة (المجال الصحفي) التي اعدتها ادارة مركز خدمة المجتمع بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واستمرت لدى اسبوعين وشارك فيها عدد من الاعلاميين والمهتمين بالمجال الصحفي في اقسام العلاقات العامة بالدوائر الحكومية وقام بالتدريس في هذه الدورة عدد من اساتذة جامعة الامام «كلية الدعوة والاعلام».

وبعد نهاية الدورة عقد عميد مركز خدمة المجتمع اجتماعاً بالمختصين بالورة ناقش فيه معهم السبلات والايجابيات بالدورة وشارك في ادارة النقاش الاستاذ عبدالله السحبياني المشرف على الدورة والدكتور سمير حسين المسؤول عن التنظيم التعليمي للدورة وقد شكر عميد المركز الدكتور احمد السنانى المشاركين في هذه الدورة سواء من صحفيين او مشاركين من الدوائر الحكومية وتمنى ان تكون هناك دورات اخرى مقبلة.

عصر جديد يدخله البث المصور

ونقلها وتم تلقي الصورة في باريس في غرفة التحميم الالكترونية للوكالة. ووصلت الصورة الى باريس بفضل هذا الاسلوب الجديد الذي يستخدم لأول مرة في نقل الصور في اقل من ثلاث دقائق ودون أي تشويه بالرغم من هشاشة الاتصالات. وصرح مدير عام الوكالة جان لوي غيبو / ان في حوزة مصوري وكالة فرانس برس الآن مع جهاز ارسال هذا المنتم والمتنقل الى بث سريعة وجديرة بالثقة مستحسن قسم التصوير المسائي العالي للوكالة سرعة ونوعية.

في الخرطوم صدر حكم قضائي الاسبوع الماضي ضد إحدى قسبة اشاعة سمعة وقد اعتبرت اقمى عقوبة مالية توقع في صحيفة في تاريخ الصحافة السودانية. وكانت محكمة الاستئناف العليا قد ايدت وفقاً لخبر تشري باسم الجبهة الاسلامية) يقضي بتعويض احد عشر ضابطاً من القوات المسلحة السودانية وإدانة رئيس تحرير الصحيفة ومدير مطابع التصوير اللوة (وهي مطبعة تجارية تلعب فيها الراية) وعدد من الصحفيين الاخرى. واحد محرري الراية تحت المادة ٤٢٥ من قانون عقوبات السودان. وقد قررت المحكمة العليا تعديل التعويض الذي حكمت به محكمة

توقيف ثلاث صحف ماليزية بتهمة اثارة النعرات العرقية

كوالالمبور - الوكالات: في ماليزيا امرت السلطات بايقاف ثلاث صحف عن الصدور لاسباب امنية على حد قولها بعد ان اتهمتها باثارة الاضطرابات والنعرات العرقية. وكان رئيس الوزراء السيد مختار محمد الذي اتهم هذه الصحف باثارة قضايا حساسة قد قال في مطلع الاسبوع الماضي ان بلادنا على طريق النمو ونسعى لتحقيق اوضاعنا الاقتصادية اذا لم يتوفر الاستقرار فان مشاكل كبيرة ستحدث. والصحف الموقوفة هي

في هوليود ايضا تجد الصحافة نصيبها ضمن سيل الافلام التي لا تطار للمخرجها فكرة الا ووسعوها موضع التنفيذ. ومن الاعمال التي ظهرت مع نهاية سنة ١٩٨٧ مسلسل تلفزيوني عن الصحافة بدأ يعرض بالفعل في امريكا ويعد اقبالا كبيرا من المشاهدين. المسلسل يطرح افكاراً جديدة حيث يتحدث عن خلال رجل اسمه كارتر يكتشف فجأة ان شبكة التلفزيون التي يملكها أصبحت تسيطر ببطانة كاملة على العالم بواسطة اساليب وطرائق غريبة وشاذة. لكن صاحب هذه الشبكة يموت قبل ان يعرف الناس الكيفية التي يتخلصون بها من هذا الماكر. ويقوم عالم شاب باستخدام جهاز كمبيوتر وصمم عليه شبيها لهذا الصحفي فيقوم الشبيه بحل المشكلة ويكشف فضيحة استحوذت كبيرة على توزيع المعلومات والمعرفة.

الحصة تصوير

في ملحقات الاسبوعي (فاري تي ليدر) الذي تنشره كل يوم اربعة تقدم الزميلة سعودي جازيت خدمة قرائها وقد خصصت ضمن هذا اللحق منذ ثلاثة اسابيع موضوعاً مفصلاً ومبسّطاً عن التصوير واستخدام الكاميرا بطريقة صحيحة لاعطاء نتائج جيدة ترضي طموح المصورين عنوان الموضوع ATO Z OF PHOTOGRAPHY من الالف الى ياء التصوير.

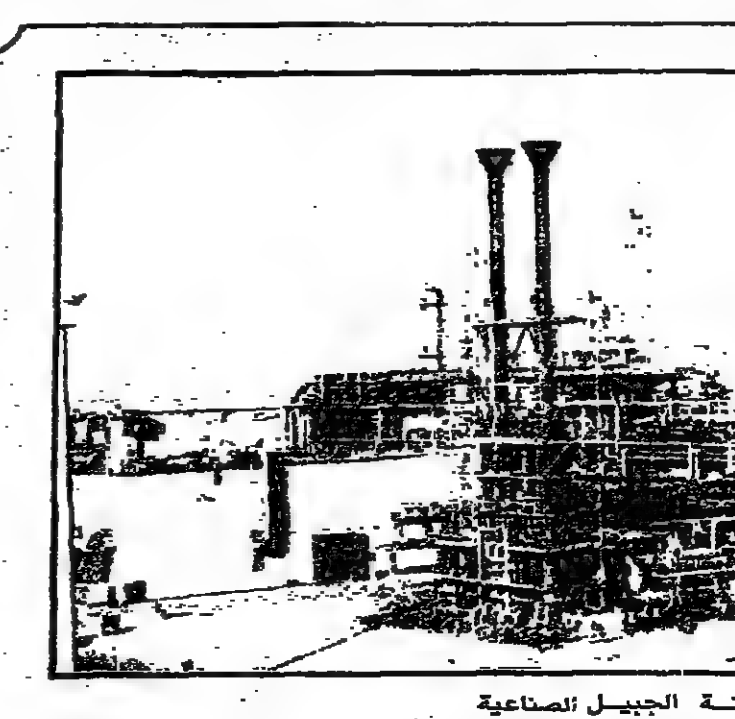
تقديم الراية السودانية مليوناً ٨٥٠ ألف جنيه في قضية اشاعة سمعة

من اعلام إلى (واس) ...

تتقدم (اعلام) بتهانيتها للزملاء في (واس) وللاستاذ بدر كريم على تلك اللقطة الكريمة اثناء مؤتمر القمة الخليجية الثامن باستكتابهم نخبة من المختصين في عدد من المجالات الخليجية الحيوية بلعمرة اوجه التقارب والخطوات الواسعة التي قطعها التعاون الخليجي. وتطالب اعلام الزملاء في (واس) مواصلة هذا المشوار الذي بدأه واستكتاب المختصين الذين تزخر بهم المملكة واخوانها الخليجيات من وقت لآخر في موضوع رئيسي تخفاه لونه ارتباط بالمناخات ثم تصدر ذلك في مطبوعة دورية او كتاب شهري يترى العمل الخليجي المشترك ويرفع مستوى الوعي بالهوية الخليجية.

اقرأ في الاعلام - الاسبوع القادم

- مديرو العلاقات في الجليل الصناعية يتحدثون عن محاور الاستثمار والصناعة والاعلام
- (سري) يواصل مشواره لاستطلاع ساوارة الكواليس الاعلامية
- بالاضافة الى المواضيع الاعلامية المتنوعة واهم الكتب الصادرة في علم الاتصال.



Variety/Leisure
A to Z of photography

هل تعلم بأن تصبح روبنسون كروزو عسكراً.. اشتر جزيرة!!



هل تشتري هذه الجزيرة ؟



البحت عن جزيرة للبيع

ويفاوض حالياً منتج سينمائي مع فلاتي لشراء جزيرة خارج ساحل برياني بفرنسا، ويطلب فلاتي ٢٠٠ مليون مارك (١٠٤ مليون دولار) لشراء الجزيرة التي تضم قلعة ترجع إلى القرن التاسع عشر بها كل التسهيلات الحديثة. الأوراق المالية عزم فلاتي بل بالعكس فإنه يعتقد أن كلما كثر تنمية مظاهر الحياة على الجزيرة كلما ازداد الاستثمار على الجزيرة قيمة إلى ٢٠ في المائة في العام.

جزيرة يبلغ ٢٠٠٠٠ دولار وخارج الشاطئ الكندي ١٠٠٠٠ دولار وخارج بناما ٢٠٠٠٠ دولار وخارج استراليا ٥٠٠٠٠ دولار وخارج الساحل الأيرلندي ٥٠٠٠٠ دولار. هذه الأسعار رخيصة بالمقارنة مع العقارات العادية والسيارات التي تشتريها الشريحة العليا من الطبقة المتوسطة.

ولكن معظم مبيعات فلاتي تتراوح بين ١٠٠٠٠٠

وقال «لم تكن هناك حاجة لنشر إعلانات بعد ذلك، أي إلى الزبائن مباشرة وبدأ عملي في الأزهار». ومعلم المشتريين من الأمريكيين ولهذا السبب جعل فلاتي هاليفاكس بكتدا مركزاً لإدارة أعماله.

وقال فلاتي الذي اشترى ثم باع جزيرة للممثل الأمريكي الراحل جون وين في بناما أنه لا يشتري أن يكون الإنسان من ذوي الملايين ليشتري جزيرة بعيدة.

وقال أن هذه الشروط قد تقلل من المشتريين ولكنه حرص على تقديم الاحسن.

وأضاف فلاتي قائلًا «كانت البداية شاقة، كنت لا أبيع أكثر من ١٩٧٥ عندما باع جزيرة لمائة شاه إيران السابق، ورفض فلاتي أن يحدد موقع الجزيرة ولكنه يتردد أن أعماله اتسعت بعد أن وقع الصفقة مع الشاه الراحل.

هل تعلم بأن تصبح «روبينسون كروزو» عسكراً أو القاء مرموق الأوراق المالية والعقارات خلف ظهرك؟ ولكنك لا تصرف ابن تذهب.. الأجابة لدى فرهاد فلاتي.. اشتر جزيرة!! يستطيع فلاتي (٤٢ سنة) الكندي الجنسية إرضاء كل الأذواق وفقاً لتقرير لوكالة رويترز نقل عنه قوله:

«يحمل الجميع بأن تكون له جزيرته الخاصة، في الأدب تقوم المدن الفاضلة على الجزر، الجزر ملاذ لأسرى الوحشة والمديرين». وقد درس فلاتي الذي يمتلك الآن أربع جزر خارج الساحل الكندي علم الاقتصاد في جامعة هامبورج منذ ٢٠ عاماً ولكن حياته اتخذت وجهة أخرى عندما قرأ إعلاناً لرجل أعمال في صحيفة محلية يعرض جزيرة يمتلكها ضمن مجموعة جزر سيشل للبيع. وبالطبع لم يكن لدى الامكانيات لشراؤها ولكنني كنت أعرف شخصاً يستطيع ذلك، وقمت بالوساطة ودفعني العمولة التي حصلت عليها إلى التكسب عن طريق بيع الجزر». ولكن قائمة فلاتي لا تنضم كل صخرة تبرز في المحيط ويؤكد «يجب أن تكون بالجزيرة نباتات وشواطئ مناسبة وماء نقي ومناخ جذاب وتنبع برا مستقراً سياسياً».

التصوير الجسم يدخل مجالي الطب والصناعة

بدأت العودة إلى نظام التصوير الجسم الثلاثي الأبعاد وهو تلك الخدمة البصرية التي توهم المشاهد بوجود عمق للصورة والتي كانت ازهى فترة له عند استخدامه في عدد كبير من الأفلام السينمائية أنتجها هوليود في الخمسينات.

ولكن نظام التصوير ذا الأبعاد الثلاثة لا يستخدم هذه المرة لإنتاج المزيد من أفلام الأثارة مثل «شيطان بونا» التي كان أول فيلم درامي أمريكي ملون صور بالطريقة ذات الأبعاد الثلاثة وهو بيت من الشمع. وتقول وكالة رويترز إن شركتين

للمنتجات التكنولوجية المتطورة على الساحل الغربي للولايات المتحدة بدأت تعمل على ترويج استخدام هذه الطريقة في التصوير لأغراض أكثر جدية لمساعدة الأطباء على اتخاذ حياة المرضى والجراحين على رسم خرائط لبطان الأرض والمهندسين على تصميم سيارات وطائرات أفضل.

ويستعملون التصوير ليزنارد سيزمان اختصاصي الطب الإشعاعي في مستشفى سان أنطونيو للأمراض الصدرية نظام التصوير الثلاثي الأبعاد في غرفة العمليات.

وقد أجرت شركة فورد تجارب لتصميم سيارات المستقبل بطريقة التصوير الجسم الثلاثي الأبعاد. وقال باري كالديويل الذي يعمل في مركز التصميم بالشركة أنه سيكون باستطاعة المهندسين في نهاية الأمر مشاهدة سيارة المستقبل بالحجم الطبيعي الذي ستخرج به من خط الإنتاج.

وقد أمكن بالفعل إقامة نظام عرض يرتبط بمعداته وبالرغم من أن الأجهزة ليست كبيرة بالقدر الذي يستلزمه عرض سيارة بالحجم الطبيعي فإنه يمكن من إظهار صور لرشوم ملونة على يد وكاتبا بحيث لا ترى العين البشري غير الصور التي تظهر على الجانب الأيسر وترى العين اليمنى الصور على الجانب الأيمن.

وقال الدكتور سيزمان «إنه يساعدنا على تحديد الموضوع الذي نريد الوصول إليه».

ويشمل ما كان يفعل رواد السينما في الخمسينات فإن المشاهد يضع على عينيه نظارات تستقبل الضوء بحيث لا ترى العين اليسرى غير الصور التي تظهر على الجانب الأيسر وترى العين اليمنى الصور على الجانب الأيمن.

وتقول وكالة أنباء الخليج عن المجلة قولاً إن العلماء يعتقدون أن هناك شيئاً داخل جسم الإنسان يضبط تلقائياً بحيث يستيقظ دون حاجة لتنبه خارجي مع الشروق وبالتالي فإنه كما يقول الدكتور الفريد (أوريجون) كلما تأخر الشروق كلما تأخرت الرغبة في الاستيقاظ ولكن قد يكون عملية الاستيقاظ صعبة في كل المواسم لأنها تتطلب قيام الجسم

بمجموعة كبيرة من العمليات التي تنسق الاستيقاظ وقد تزداد هذه العمليات إلى حدوث مشاكل عند بعض الأشخاص إذا تمت بشكل مفاجئ أو سريع.

وتوصلت الأبحاث التي أجراها المعهد القومي للصحة بالولايات المتحدة إلى أن اعتراض طريق تدفق الدم إلى المخ قد يؤدي إلى حدوث جلطات دموية أو نزاعات قلبية وأن هذا الاعتراض قد ينتج عن الاستيقاظ المفاجئ كما أن عملية الاستيقاظ تتطلب إجراء بعض التغيرات من الناحية السيولوجية. وتقول الباحثة الفرنسية ميشيل جوفيه إن المخ يتميز بخاصية ميكانيكية هي الضغط الذاتي وأن الخلايا العصبية في المخ تتخذ شكلين



آلاف الأطنان من الموارد الملوثة تختلط كل سنة بحياه المتوسط

المتوسط أو بمزيد من التحديد لأملاك التنمية إليه تتلق مع إدارة سديلة للبيئة وتشتمل هذه الخطة على ٣ مراحل هي:

١ - مرحلة أولى استطلاعية تكس لمعرفة حالة التنمية في علاقة بالبيئة لبلدان حوض البحر المتوسط من أجل تحديد الاتجاهات ونقاط التصارع أو التعاضد.

٢ - مرحلة ثانية تسعى إلى اقتراح عملية تنميج من خلال المقابلة بين البيانات وأعداد سيناريوسومات للتنمية واستقراء الاتجاهات التي كشفت عنها المرحلة الأولى.

٣ - مرحلة ثالثة تركز لغرض ومناقشة النتائج والتوصيات المنبثقة عن المرحلة الثانية ورغم كل هذه الإجراءات الوقائية فإن البحر الأبيض المتوسط يبقى من أكبر البحار في العالم تلوثاً وهو قد حطم الرقم القياسي في هذا المجال وتعدى حتى البحر الأحمر والخليج العربي قبل اندلاع الحرب العراقية الإيرانية وما خلفته من مضاعفات على حياة الكائنات الحية في الخليج العربي.



الحيتان تموت من التلوث

تعيش على النقص والتي يسألها الإنسان وتعد الخواص شديدة التأثير بوجه خاص لأنها تعمل كمصفاء مجمعة.

ومن الناحية الجغرافية يقدر أن الحوض الشمالي الغربي الذي تطل عليه البلاد الثلاثة الأكثر تصنعاً والذي توجد فيه مجاز مائية هامة مثل نهر إيري ونهر الرون يستقبل نحو ثلث الشحنة الملوثة الكلية للبحر المتوسط وأن مشاكل التلوث الأرضي ترجع إذن إلى حد بعيد إلى عدد محدود من مصادر محددة على امتداد الساحل مثل المراكز الصناعية والتجمعات السكانية والمجاري المائية الرئيسية التي تعتبر بالوعات حقيقية.

حماية البحر المتوسط منذ السبعينات والعطاء يفتكون في طريقة لحماية البحر الأبيض المتوسط من مخاطر التلوث في سنة ١٩٧٥ اعتمدت في برشلونة خطة عمل من أجل البحر الأبيض المتوسط وضعت تحت رعاية برنامج الأمم

المتحدة للبيئة وخطة العمل هذه تمولها ١٧ دولة ساحلية (البانيا هي الدولة الوحيدة التي لا تشارك في التمويل حتى الآن) وتشترك في تمويلها الرابطة الاقتصادية الأوروبية تتضمن ثلاثة جوانب هي:

١ - تقسيم البيئة ويشمل برنامج مقاومة التلوث وبرامج البحث العلمي والمراقبة المستمرة ويستهدف معرفة النقابات المشعة حول خبراء من وكالات الأمم المتحدة الرئيسية وتقدير إجمالي عبء الملوثات السنوي في البحر المتوسط وبكل الحذر الذي تتطلبه دراسة بهذا التقدير والتشعب قدر أن التلوث الأرضي المنشأ الذي يبلغه نحو ٤٢٠ مليار متر مكعب في السنة من مياه نهريّة أوساحلية تحمل ضمن ما تحمله ٢٥٠ مليون طن من مواد صلبة عالقة يشمل ٣٦٠٠٠ طن من الأزيوت والمواد المغذية ٦٠٠٠٠ طن من المنظفات الصناعية و١٢٠٠٠ طن من الليثيوم ٩٠٠٠ طن من مبيدات الآفات والمركبات العضوية الكلورية الشديدة الضرر ١٣٠ طن من الزئبق ٢٨٠٠ طن من الرصاص ٢٤٠٠ طن من الكروم ٢٥٠٠ طن من الزنك. وهذه المعادن بين معادن أخرى تضر قلقاً شديداً لأنها توجد عادة مركزة على امتداد السلسلة الغذائية من العوالق البحرية حتى الأحياء التي

كيف تتغلب على صعوبة الاستيقاظ كل صباح ؟ !

منه. وأخيراً ينصح الدكتور روبرت ساسون بعدم الانتقال من النوم إلى اليقظة بشكل مباغت وإنما عليك أن تفتح عينيك بهدوء بعد أن يدق جرس المنبه وأن تستبشر بيومك الجديد ثم تأخذ نفساً عميقاً قبل أن تغادر فراشك وتأخذ أيضاً لو كان وفكك يسمح بتناول الإفطار في مدة لا تقل عن ٥٥ دقيقة أو أن تكتفي بجرائد الصباح في استرخاء تام أما إذا لم يسمح وقتك بكل هذا الاسترخاء في الصباح فإن انفضال نصيحة بقدمها لك الخبراء هي أن تتمكن من الاستيقاظ بسهولة في أن تدب إلى فراشك في وقت مبكر من الليل وأن تغط في نوم عميق يكون الاستيقاظ بعده من أسير ما يمكن.

تعني أن يحافظ الإنسان على درجة حرارة جسمه أثناء النوم بحيث لا تنخفض إلى مستوى حرارة الجسم أثناء اليقظة لأن ذلك يعني عدم استغراقه في النوم وبالتالي عدم الرغبة في الاستيقاظ عندما يكون ذلك ضرورياً لأن الجسم لم يأخذ كفايته من النوم العميق. النصيحة الثالثة هي المداومة على ممارسة التمارين الرياضية في الصباح بعد استشارة الطبيب عن نوع التمارين ومدتها ويقول الدكتور جون دوكان أن عشر دقائق تعتبر مدة كافية جداً.

النصيحة الرابعة تحجب تناول الحبوب المنومة أو المشروبات الكحولية لأنها تؤثر على الجهاز العصبي كما يقول الأطباء وتجلب نوماً غير طبيعي يصعب الاستيقاظ

لأتم بشكل مفاجئ، إنما تبدأ في التناقص قبل الاستيقاظ بساعتين على الأقل وكذلك تتزايد نبضات القلب وحركة التنفس مع بداية حركة الجسم في الصباح وبالطبع تتم كل هذه العمليات داخل جسم الإنسان بشكل ارادي دون أن يعيها أي شخص. وتقدم مجلة «ريدز دايجست» لتقارنها نصائح الخبراء كي تتم عملية الاستيقاظ بسهولة ويسر ودون مشاكل.

تختلف في حالة النوم إلى حالة اليقظة بمجرد تحول شكل تلك الخلايا. ويجرد استيقاظ المخ يبدأ إصدار الأوامر إلى بقية أعضاء الجسم بحيث تقوم بكل العمليات الكيميائية اللازمة لتنام الاستيقاظ من خلال الرسائل التي يحملها الدم من المخ إلى جميع أنحاء الجسم بمجرد وقوف الشخص بعد استيقاظه. تحدث تغييرات كثيرة في الطريقة التي تعمل فيها أجهزة جسمه الداخلية وتتحول موجات المخ من الذبذبات الطويلة التي تعمل طوال فترات النوم الخالية من الأحلام إلى موجات متناهية القصر لتحقيق اليقظة والاتباه كما تتغير درجة حرارة الجسم بالتزامن حوالي درجة لكنها

نشرت مجلة (ريدز دايجست) موضوعاً عن صعوبة الاستيقاظ كل صباح والتي يعاني منها الكثيرون حتى في أوج فترات حياتهم وأن هذه الصعوبة تتزايد وقد تصبح مهمة مستحيلة في الأيام الباردة أو للظلمة كما في حال هذه الأيام.

ونقلت وكالة أنباء الخليج عن المجلة قولاً إن العلماء يعتقدون أن هناك شيئاً داخل جسم الإنسان يضبط تلقائياً بحيث يستيقظ دون حاجة لتنبه خارجي مع الشروق وبالتالي فإنه كما يقول الدكتور الفريد (أوريجون) كلما تأخر الشروق كلما تأخرت الرغبة في الاستيقاظ ولكن قد يكون عملية الاستيقاظ صعبة في كل المواسم لأنها تتطلب قيام الجسم

في المنطقة
وكان المسئول البريطاني قد
علم امس الاول بعد زيارة اسبقه
عدة ايام في اطار جولة في عدد من
المنطقة

الصفحة ١٠ من أصل ١١

سؤال الى تروي. تمّة ص ٩

توفر معلومات أكاديمية مطبوعة عن نظام الدراسة في الجامعة .
ثالثاً - جعل هذه المعلومات المطبوعة في متناول المرشد والطالب .
رابعاً - من الضروري أن يكون هناك متسع من الوقت لعملية الإرشاد الأكاديمي ويفضل أن تسبق عملية التسجيل في المقررات بايام على الأقل .
خامساً - لتعزيز فاعلية الإرشاد الأكاديمي لابد من أن يكون الجول الدراسي قد اعد واعتمد من قبل الجهات المعنية قبل البدء في التسجيل .
بعدة أسابيع وتم توزيعه على أعضاء هيئة التدريس ويوضح في متناول الطلبة .
وخلاصة القول هي ان الإرشاد الأكاديمي يعتبر أداة جامعية تقوم على أسس معينة وتتمسك في ضوء اعتبارات محددة غايتها مساعدة الطالب وحسن استخدام الموارد والامكانيات الجامعية .

بين الاقتصاد والحرب تمّة ص ٧

خلال مشروع مارشال الذي ادارته الولايات المتحدة الأمريكية .
عندما مولت هذا المشروع بمبلغ ١٢ مليار دولار ، استعادت منه ١٦ دولة أوروبية ، في الفترة بين عام ١٩٤٨ وعام ١٩٥٢ .
لكن ، وفي اوضاع العالم اليوم ، فما تدمره الحرب في ستة واحدة يحتاج الى عشرات السنين لاعادة بثائه .

افتاحية الصفحة تمّة ص ٩

افضل في المستقبل .
وحيث تعرف مواطن الخطة في الاجابات الخاطئة لكل سؤال من اسئلة اختبارك تستطيع ان تكتشف مواطن الضعف او تكوين المفاهيم الخاطئة او نقد المفاهيم الاساسية اللازمة لتعلم الموضوع الذي طرحت سؤالك حوله وأخطأ فيه من أخطاء من طلابك . وعندما تعرف ذلك تستطيع ان ترسم الاستراتيجيات الخاطئة لتدريس ذلك الموضوع في الفصل الدراسي القادم .
والله الموفق .

قبول ١١٢ طالب تمّة ص ٣

الشعري ، خالد فاضل الخسيس العربي .
البرقي ، فاضل رشيد الشعري .
محمد ناصر عبد القادر ، موسى سالم السيد ، عيسى سالم عوده ، نافع عيسى الغزالي ، يوسف عبدالعزيز الجميلي ، فهد عليل غنيمان الشعري .

مشاورات جنيدية. تمّة

المتحدة وغانا وبنغلاديش التي انتهت مدة عضويتها في ٢٦ ديسمبر الماضي .
ويشار في الاسواق السياسية في الاسم المتحدة الى ان وصول هذه الدول الخمس وبالنظر الى وضعها السياسي سيؤدي من الزمن المتصور لمجلس الأمن الدولي ومن ثم تحل محلها في مجلس الأمن الدولي ومن ثم تحل محلها في مجلس الأمن الدولي ومن ثم تحل محلها في مجلس الأمن الدولي .
كما أكد مسؤولون في وزارة الخارجية المصرية ان مصر في صالح الأزمة العربية .
مؤكداً ان وحدة الصف بحاجة الى مصر .
مبككتها الحضارية .
واكد رئيس دولة الامارات في نهاية خطبه تأييد بلاده لوجبة لبنان .
وتقدم جميع اللبنانيين بالعمل على اعلاء المصلحة الوطنية العليا لوجبة العدو المشترك الذي يعمل على تقسيم لبنان .
كما أكد مسؤولون في وزارة الخارجية المصرية ان مصر في صالح الأزمة العربية .
مؤكداً ان وحدة الصف بحاجة الى مصر .
مبككتها الحضارية .
واكد رئيس دولة الامارات في نهاية خطبه تأييد بلاده لوجبة لبنان .
وتقدم جميع اللبنانيين بالعمل على اعلاء المصلحة الوطنية العليا لوجبة العدو المشترك الذي يعمل على تقسيم لبنان .
كما أكد مسؤولون في وزارة الخارجية المصرية ان مصر في صالح الأزمة العربية .
مؤكداً ان وحدة الصف بحاجة الى مصر .
مبككتها الحضارية .
واكد رئيس دولة الامارات في نهاية خطبه تأييد بلاده لوجبة لبنان .
وتقدم جميع اللبنانيين بالعمل على اعلاء المصلحة الوطنية العليا لوجبة العدو المشترك الذي يعمل على تقسيم لبنان .

مؤسسة عماد

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨١٤٧٥٠٣٤

ابراهيم عبدالعزيز الشبيبي

يعلم عن منح خدمته /ماري أنجلينا بيلادي - سيراكوسة الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم تحضر وتكمل جواز سفر رقم (٠٠٨٢٠١٢) وكل من يعلم اي شيء عنها عليه إبلاغ الجهات المختصة وله الشكر .

شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة بالدمام

الوكيل العام لشركة التأمين العربية
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد /محمد موسى صبيح حمد /الوطني الجنسية يرجى من السادة الزبائن الذين يتعامل معهم المذكور ان يسلمهم الى حقوق او ممتلكات عليه مراجعة الشركة في خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ .

طهران تخصص. تمّة

وبعد ذلك - وبغية استعراض القوة الكنتية بالقضية على صفقات الاسلحة - ادعى رئيس وزراء الخميني ان عملاء النظام يقومون بصنع الاسلحة المعقدة من خلال تخصيص القسم الاكبر من المعلن والامكانيات الصناعية المتوفرة في ايران لانتاج الاسلحة والعتاد الحربي .
واضافت النشرة في ختام تعليقها .. ان نظام الخميني يمارس مختلف الطرق الاستثنائية ضد المواطنين وكذلك اضافة الى وضع معظم الميزانية وكلفة الإنكسنة لخدمة الحرب .. ففي جملة واحدة تتخصص ميزانية نظام الخميني للسنة القادمة وهي ابرز ان المواطنين واهدار ثروات الشعب الإيراني في محركة الحرب ومواصلة القمع .
من جانب آخر .. وعلى اثر اعمال التعرية التي قامت بها .. مجاهدو خلق .. وهي معارضة تحظى بتأييد واسع في الداخل تسعى لتخليص الشعب الإيراني من محنته - على الصعيد العالمي في مجال انتهاك حقوق الانسان من قبل الخميني وبعد المصلحة على قرار دندن حرائد

الفرقة السابعة وكبار ضباط الفيلق والفرقة

وقال تاجار ان هذه الزيادة الكبيرة كان سببها قيام أحد التجار بشراء عدد كبير من شاحنات خاد برنت .
وقد جرى لسوء استقبال رسمي عند وصوله مدينة الفيضانية حيث عرفه المسلمون الوطنيين للسلطة وسوريا ما استعرض سموه حرس الشرف برفاقه قائد الفيلق الاول
تم توجه سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

اعلان بير زيت تمّة

الوطين في الضفة والقطاع .
وفي الوقت نفسه وافقت سبع دول عربية على عقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة العربية لبحث وسائل دعم الانتفاضة الفلسطينية ووقف عمليات القمع الوحشية الإسرائيلية في غضون ذلك تصاعد حملات الادانة الدولية لسلطات الاحتلال التي اكتشفت حقيقة العدوانية امام الرأي العام العالمي .
وقد اعربت الحكومة البريطانية عن قلقها حول الوضع الفدري في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .
جاء ذلك خلال المحادثات التي اجراها للبلية قبل الماضية في فلسطين المحتلة - وزير الدولة البريطاني لشؤون الممتلكات ديفيد ميلور مع رئيس الوزراء بلوقاك - وزير الخارجية الاسرائيلي .
وقال ميلور وهو يتحدث الى الصحفيين ان يجب فعل شيء لئلا يهدد في نفوس سكان المخيمات في غزة والضفة .

اسعار النفط. تمّة

التي كان في المتوسط ١٨٢٥ مليون برميل في اليوم وهو نفس ما كان عليه في نوفمبر ولكنه يزيد زيادة كبيرة عن الحد الأدنى الذي فرضته اوبك على نفسها وهو ١٦٧٠ مليون برميل في اليوم .
غير ان الدكتور مانع سعيد الحنية وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة قال امس الاول ان انتاج المنظمة سيدين الحد الاقصى لعام ١٩٨٨ وهو ١٥٠٠٦ مليون برميل في اليوم وقد اتفق عليه في اجتماع عقد الشهر الماضي بعد ان خفضت بضعة اعضاء انتاجهم .
وقال أندرو ليو نائب رئيس مؤسسة اخوان شيرسون ليهمان - من المحتمل ان تخفيضات انتاج اوبك بدأت تأتي اثرها في السوق .
وقال تجار النفط ان دول اوبك التي كانت تتجاوز حصتها كلفت عن تعميم خصم في الاسعار وهي النقصم التي اشارت اليها بعض الانباء ويبدو ان هذا علامة على ان اوبك تحاول تحقيق استقرار السوق .
وقال موراد دينيل محل شؤون النفط في مؤسسة كيرجيل لخدمات المستثمرين - بلدان اوبك لا تقدم خصميا في اسعار النفط ولكن منها ترك انما ان تباع لعلها الخام باي شيء اقل من الاسعار الرسمية .
وأشار ايضا سعر خام مزيج برنت البريطاني المستخرج من بحر الشمال لوصول سعر الشحنة التي يتوقع تسليمها في يناير الى ١٨٧٥٠ دولار للبرميل مرتقا ارتفاعا حادا من ١٧٧٥٠ دولار يوم الخميس الماضي .

السفير المصري - تمّة

للموارد البشرية والموارد الاقتصادية في حرب متعقبة اتمت حتى الى دول غير متحيزة في الخليج العربي واصبحت هذه الحرب تهدد الملاحة الدولية ومصر موقفها ثابت كما هو معروف سواء من حيث دعم العراق الشقيق او دعم جهود الحل السلمي فصر أعلنت عن تأييدها للقرار ٥٩٨ لانه يمثل الإرادة الدولية .
ومن ان دول الخليج العربية قال .. ان مصر تعتبر ان امن دول الخليج العربي هو جزء من الامن القومي المصري واي تهديد لدول الخليج العربي هو تهديد لمصر وسبق ان أعلن فخامة الرئيس حسني مبارك في بدء ولايته الثانية والوقوف الحضري موقفك بل عليه موقف مصر العربية والاسلامية وموقفها من معاهدة الدفاع العربي المشترك .

الرئيس الاسد - تمّة

وكان في استقبال سموه والوفد المرافق لدى وصوله المدينة قائد الفيلق الاول وقائد

التميمات

ذهب شرعي تمّة

امثل هذه الكمية يتم تهريبها الى البلاد بواسطة شاحنات وزوارق سريعة وطائرات وحتى على ظهور البغال عبر حدود ملغومة .
وقال بيكار - ان سوق صرف للذهب سحتل هذه المشكلة .
ويقول متعاملون في الذهب ان الوقت قد حان لبدءوا في تسديد رسوم مثل ضريبة القيمة المضافة التي تفرض على السلعة في كل مرحلة من مراحل صنعها وتكون متناسبة مع الزيادة في قيمتها نتيجة تصنيعها .
وقد قام اوزار يفرض هذه الضريبة التي ترسخت في قطاع الصناعة والبيع بالجملة .
وقال أحد السماسرة - يزيد النجاج لهذه

العربية وان بنصر دينه ويحل كلمته

وحيا سموه القوات السورية التي تقف بل قوة في وجه العدو الصهيوني المختب .
متنبيا لها التوقيع والتقدم
حضرهما وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السلم بحث الوضع في العلاقات الخليج العربي اضافة الى وثاني زيارته وزير الدفاع الاميركي للكويت التي وصلها الليلة قبل الماضية ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

امير الكويت. تمّة

حضرهما وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السلم بحث الوضع في العلاقات الخليج العربي اضافة الى وثاني زيارته وزير الدفاع الاميركي للكويت التي وصلها الليلة قبل الماضية ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

يعلن لوزان شومان غوبري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن لوزان شومان غوبري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن لوزان شومان غوبري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن لوزان شومان غوبري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

يعلن صالح علي فهد المري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

يعلن صالح علي فهد المري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

يعلن صالح علي فهد المري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

يعلن صالح علي فهد المري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

يعلن صالح علي فهد المري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

التميمات

ذهب شرعي تمّة

امثل هذه الكمية يتم تهريبها الى البلاد بواسطة شاحنات وزوارق سريعة وطائرات وحتى على ظهور البغال عبر حدود ملغومة .
وقال بيكار - ان سوق صرف للذهب سحتل هذه المشكلة .
ويقول متعاملون في الذهب ان الوقت قد حان لبدءوا في تسديد رسوم مثل ضريبة القيمة المضافة التي تفرض على السلعة في كل مرحلة من مراحل صنعها وتكون متناسبة مع الزيادة في قيمتها نتيجة تصنيعها .
وقد قام اوزار يفرض هذه الضريبة التي ترسخت في قطاع الصناعة والبيع بالجملة .
وقال أحد السماسرة - يزيد النجاج لهذه

العربية وان بنصر دينه ويحل كلمته

وحيا سموه القوات السورية التي تقف بل قوة في وجه العدو الصهيوني المختب .
متنبيا لها التوقيع والتقدم
حضرهما وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السلم بحث الوضع في العلاقات الخليج العربي اضافة الى وثاني زيارته وزير الدفاع الاميركي للكويت التي وصلها الليلة قبل الماضية ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

امير الكويت. تمّة

حضرهما وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السلم بحث الوضع في العلاقات الخليج العربي اضافة الى وثاني زيارته وزير الدفاع الاميركي للكويت التي وصلها الليلة قبل الماضية ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

يعلن لوزان شومان غوبري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن لوزان شومان غوبري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن لوزان شومان غوبري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن لوزان شومان غوبري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

يعلن صالح علي فهد المري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

يعلن صالح علي فهد المري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

يعلن صالح علي فهد المري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

يعلن صالح علي فهد المري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

يعلن صالح علي فهد المري عن فقد

رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء
يعلن صالح علي فهد المري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مكتب العمل بالاحساء

مؤسسة المؤمن للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها المدعو/رامسليو رود ريجز فليبي الجنسية رقم ٥٢٨٩٠٠ صادرة من مانينا بتاريخ ١٩٨٧/٤/٩ وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام او الاتصال بالمؤسسة على هاتف ٨٣٢٤٩٠١

شركة علي رضا دلتا للنقل المحدودة بالدمام

تعلن عن فقدان لوحة الشاحنة التابعة لها رقم ٧١٠١٩٣٤ وترجو ممن يعثر عليها التكرم مشكروا بتسليمها الى مرور الدمام او الاتصال على الهاتف رقم ٨٣٢٦٩٠١

شركة الجنب لأعمال الحديد والانيوم بالخميس

تعلن بانها منحت مكفولها السيد/خليل عبدالعزيز خليل مدعج - اردني الجنسية بمهنة محاسب تأشيرة خروج نهائي فعل من له حق او مطالبة الى المذكور مراجعة مقر الشركة خلال اسبوع من تاريخه .
واللمعلومية جرى نشره .

فندق المنتزه بالخبر

تعلن بان مكفولها السيد/ممتاز احمد محمد حسين . هندي الجنسية برقم اقامة ٢٠٤٧٩٤٣٠٥ بتاريخ ١٤٠٨/٢/١ صادرة من الخبر قد تغيب عن العمل بتاريخ ١٤٠٨/٥/٧ ومن يعرف عنه شيء الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣١٢٧ وترجو عدم التعامل معه .

مزرعة مشعل بن حسن بن ملهي العجمي بالأحساء الوزيه

يعلن بانته منح مكفوله المزارع/احمد الجميلي شعبان محمد ، مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ٥٩٦٨٧٧ صادرة من المنصورة بتاريخ ١٩٨٥ .
وذلك تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد حتى تاريخه .
ويحذر من التعامل معه او التستر عليه والمزرعة غير مسؤولة بعد هذا الاعلان ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ٥٢٣٠٤٦٥

فندق ومطعم النارة بالدمام

« شركة أولاد الحاج علي السيهاتي المحدودة »
يعلن عن انتهاء خدمات السيد/خليل عبداله حسين العلوي سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٤٣٣١٢١ صادرة من الدمام بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٨ وذلك اعتبارا من ١٩٨٧/١٢/٣١ يرجى ممن لديه حق مطالبة الى المذكور مراجعة افندق او الاتصال بهاتف ٨٣٢٤٩٦٦ خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان وان الشركة تخلي مسؤوليتها تماما بعد ذلك التاريخ .

مؤسسة شاهين محمد الخالدي

تعلن المؤسسة عن سفر مكفولها المدعو/خليل الرحمن الحكيم الرحمن . باكستاني الجنسية جواز رقم ٣٢١٩٢٢ فمن له اي مطالبة تجاه المذكور عليه مراجعتها خلال عشرة ايام من تاريخه وبعد ذلك التاريخ سوف لا تقبل اي مطالبة .

مؤسسة عماد

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨١٤٧٥٠٣٤

ابراهيم عبدالعزيز الشبيبي

يعلم عن منح خدمته /ماري أنجلينا بيلادي - سيراكوسة الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم تحضر وتكمل جواز سفر رقم (٠٠٨٢٠١٢) وكل من يعلم اي شيء عنها عليه إبلاغ الجهات المختصة وله الشكر .

شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة بالدمام

الوكيل العام لشركة التأمين العربية
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد /محمد موسى صبيح حمد /الوطني الجنسية يرجى من السادة الزبائن الذين يتعامل معهم المذكور ان يسلمهم الى حقوق او ممتلكات عليه مراجعة الشركة في خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ .

مؤسسة عماد

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨١٤٧٥٠٣٤

ابراهيم عبدالعزيز الشبيبي

يعلم عن منح خدمته /ماري أنجلينا بيلادي - سيراكوسة الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم تحضر وتكمل جواز سفر رقم (٠٠٨٢٠١٢) وكل من يعلم اي شيء عنها عليه إبلاغ الجهات المختصة وله الشكر .

شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة بالدمام

الوكيل العام لشركة التأمين العربية
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد /محمد موسى صبيح حمد /الوطني الجنسية يرجى من السادة الزبائن الذين يتعامل معهم المذكور ان يسلمهم الى حقوق او ممتلكات عليه مراجعة الشركة في خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ .

مؤسسة عماد

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨١٤٧٥٠٣٤

ابراهيم عبدالعزيز الشبيبي

يعلم عن منح خدمته /ماري أنجلينا بيلادي - سيراكوسة الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم تحضر وتكمل جواز سفر رقم (٠٠٨٢٠١٢) وكل من يعلم اي شيء عنها عليه إبلاغ الجهات المختصة وله الشكر .

شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة بالدمام

الوكيل العام لشركة التأمين العربية
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد /محمد موسى صبيح حمد /الوطني الجنسية يرجى من السادة الزبائن الذين يتعامل معهم المذكور ان يسلمهم الى حقوق او ممتلكات عليه مراجعة الشركة في خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ .

مؤسسة عماد

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨١٤٧٥٠٣٤

ابراهيم عبدالعزيز الشبيبي

يعلم عن منح خدمته /ماري أنجلينا بيلادي - سيراكوسة الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم تحضر وتكمل جواز سفر رقم (٠٠٨٢٠١٢) وكل من يعلم اي شيء عنها عليه إبلاغ الجهات المختصة وله الشكر .

شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة بالدمام

الوكيل العام لشركة التأمين العربية
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد /محمد موسى صبيح حمد /الوطني الجنسية يرجى من السادة الزبائن الذين يتعامل معهم المذكور ان يسلمهم الى حقوق او ممتلكات عليه مراجعة الشركة في خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ .

مؤسسة عماد

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨١٤٧٥٠٣٤

جہاد الخازن

وراك .. وراك

ومن يعيش رجبا ير عجباً .



مدير مرور الشرقية لـ « اليوم » :

فِي رَأْيِ أُنْظُرَةِ الْمَسِيحِيِّ عَلَى تَعَاوُنِ السَّائِقِ وَوَعْيِهِ

التغييرات التي يدخلها البعض على
السياراتهم والتي تخل بسلامة
السيارة وحسن أدائها . وأهاب
القطان في ختام حديثه لمنوب
اليوم : بالجميع الىحرص على
تطبيق النظام تقابلي للأحراجات
والغرامات وحتى يضمن كل سائق
بأنه آتالي السلامة له وللآخرين
وهذا ما تهدف اليه ادارات المرور
وتدعو السائقين واصحاب
السيارات الى التقيد بما وصحن على
تحقيق الوصول اليه.

■ ■ ■ **المقدم فؤاد القطان** ■ ■ ■
 ويشهد مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية على ضرورة مراعاة السرعة القانونية سواء داخل المدن او خارجها مشيراً الى ان السبب الرئيسي في وقوع الحوادث وعدم السيطرة على السيرة او التحكم بها.. واوضح بان القيادة في الظروف الجوية المتغيرة تتطلب البقاء والثبات والحد خاصة عند حدوث ظاهرات الضباب او مع سقوط الامطار او

والمقيمين من متطلق حرصها على تحقيق الوعي الضروري وولائية السائقين والمشاة من مخاطر السيارات وما قد يترتب على التهاون بانظمة وقواعد المرور من قبل بعض ضعفاء النفوس.

واضاف ان احترام أنظمة السير يدل على تعاون السائق ووعيه وحرصه على سلامته وسلامة ارواح الآخرين وممتلكاتهم والاشك ان هذا التعاون سيجعل الكثير من الازدحام والحوادث وسيساعد بالذات الله تعالى على الحد من وقوع الحوادث وبالتالي تقليل نسبة الاصطدام.

يتعاطون المخدرات

النداء/ علي الخواصر..
دعا مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان جميع السائقين واصحاب السيارات الى التحاقهم المستمر والفعل مع ادارة المرور وذلك فيما يتعلق بتطبيق النظام والنمشي بموجب الاجراءات واللوائح المرورية المعمول بها حفاظا على سلامتهم وراحتهم ومنهم. وقال المقدم القطان - لـ اليوم - ان ادارة مرور المنطقة الشرقية والادارات والشعب والاقسام التابعة لها لا تاتوا جهدا في تقديم خدماتها للمواطنين

٢٠٠ ألف اسرائيلي
أعلن عزري بيرغر رئيس شعبة الاسرائيلية ان ٢٠٠ ألف اسرائيلي يتعاطون
الدمنين على المخدرات بين الصحابة
ونقلت انباء وزيت الى عمان من
الحكومة الاسرائيلية يهوديت كارب
تشكيل جهاز حكومي لمواجهة اخطار
عليها.

البشاشة .. والدمامة

ومع الأسف ان النوع الأول استخدم في الكثير من الأحيان استخداما سيئا فتجد الشخص يمش لك ويقبل عليك ان كان له لديك حاجة . أو ان كان يرغب في الحصول على شيء . فانا اذا انتهت تلك الحاجة مر عليك كان لم يترك . ولم تجد تعد تلك الاقبال ولا الفرح باللقاء . وتصبح لديه مجرد انسان عادي لا تربطك به علاقة . متناسيا ما أسديت له من معروف . وبعض الناس اذا احتاج اليك تجده يتماف ويتمسكن . واحيانا يفرز الموع الكاذبة لاستمرار العطف . حتى اذا قضى حاجته قابلك بوجه صفيق . ولسان حاد ونظرات منكرة . وقد لا يتورع ان يثلبك ويبعد اذا مر نكرت في حديث عند الآخرين وهذا النوع نادر للمعروف . جاحد للجميل . مناع للخير . قريب من الشر .

أما السمات: فهي ليست حدثاً طارئاً يكون عند اللقاء .. وإنما هي خلق يتجلى به الإنسان وقد وهبه الله إياه فيصعب من سيمانه .. فلا يستطيع التخلي عنه .. فهو حركته المتعامل .. حسن الخلق مع الكبر والصغير .. مع النقي والتقي .. لا فرق عنه في التعامل بين الرئيس والمروءس إلا حق الاحترام والتقدير للرئيس .. تجده يستمع لهذا .. وذلك أن أنصت .. ويتحدث بهوء .. ويحاول أن يحل مشاكلك ومشاكل الآخرين بنوء .. وأتاة .. بعيد عن اللفاظ الخشنة الشاكلة .. والتصرفات المتسرعة الهوءاء .. يأخذ أسلوبه وأمر الآخرين بروية .. كثير التواضع لا يترفع ولا يشغخ بانهف .. أن أطرب له يلحف .. وأن طلب له يتأخر .. تستمع الصق .. تسره الأخلص ..

اجراء عملية لجنين في بطن أمه بدون جراحة !!

الجزائري: واس:
 تمكن الأطباء الجزائريون من إجراء عملية لجنيّ في بطن أمه دون اللجوء إلى
 جراحته... فقد تمكن فريق طبي برئاسة الدكتور خالد كزالي الجزائري في أمراض
 النساء من إجراء العملية على جنين في بطن أمه العسرين بالمستشفى الجامعي بفسان
 دون فتح بطن الأم.
 وقد تمت العملية في استئصال ورم غير عادي تكون نتيجة أضرار فحاز أثناء المرحلة
 الأولى من نموه حيث تشكل كتلة تتضاعف باستمرار. كما أن جنين و بطن أمه و شائبا
 أن تؤثر على بنية الحلقية بعد وقت العملية بغير أي أضرار على صبيح عروس أمه
 عبر حمل الوليد بعد إخراجه من البطن السفلي للام والتي تكون في بقعة تامة وذلك
 بسبب الرسوم الكارثرافية وعند بلوغ الغشاء تم إفراغ الكتل من السائل الضار
 وحسب الماكود بصبغة جينية.

دجـاج كـسـتـاي
أسـعار مـدـهـشـة

المدة

بمناسبة مرور خمسة عشر عاماً على إفتتاح أول مطعم كتاكبي بالمملكة
يسر إدارة دجاج كتاكبي أن تقدم للجميع أسعار خاصة بهذه المناسبة لمدة
شهر فقط

الوصف	محتوياته	السعر الخاص
وجبت فردية سالك بوكس دينر بوكس وجبات عائلية وجبة ثرفت لثلاث أشخاص وجبة العائلة لأربعة أشخاص باكت العائلة خمس أشخاص سطل لسبعة أشخاص	قطعتين من دجاج كتاكي الشهي + بطاطا + خبز ٣ قطع من الدجاج + بطاطا + سلطة الملفوف + خبز ٩ قطع من دجاج كتاكي الشهي + ٢ قطع من الخبز ١٢ قطعة من دجاج كتاكي الشهي + ٥ قطع من الخبز ١٥ قطعة من دجاج كتاكي الشهي + ٦ قطع من الخبز ٢١ قطعة من دجاج كتاكي الشهي	٠٨ ريال ١٣ ريال ٢٦ ريال ٣٥ ريال ٤٣ ريال ٥٢ ريال

دجاج كنتاكي الخلطة السرية

مَوَاقِفُ الْمَلِكَةِ

فقه	جدة
كتابخه فقہ - شارع الطہران	کتابخانه سوق خلدہ الدولہ - سوق خلدہ الدولہ
کتابخانه سفیدی - پیوہی الحیر	کتابخانه المساعفہ - سوق المساعفہ رقم ۴
	کتابخانه التعلیمہ - شارع الحلیہ جددہ
تعلیم	کتابخانه باغی - شارع حلالہ جددہ
کتابخانه الحیر - شارع حسنہ الدلیل	

سجناء يدمرون ١٥٠ زنزانه

فريمتايتل - واس
قام السجناء في سجن فريمتايتل في استراليا بتبوءة داخل السجن
المشد الحراسة ما أدى الى جرح سبعة أشخاص على الأقل.
وتسبب الى مسطولين قولهم ان السجناء قاموا بضربام النيران داخل
السجن ورموا ماء وخمسين زبنة في حين قام العشرات من قوات الشرطة
المسلحين بالذائق والغاز المسيل للدموع بمحااصرة السجن - كما اوضحوا
ان ما يزيد عن مائة وخمسين من نزلاء السجن قد احتجزوا خمسة من
الحراس كرهائن -
وتقوم الشرطة بالتفاوض مع نزلاء السجن حول مجموعة مطالب لم
يكشف عنها.



شکلی منک
عجیب یالیل کل شاعر
کتب عتک

كل اغلينا عن الليل . كل
اشعارنا عن الليل . كل هزائمنا
حدثت في الليل . ما اعرف ليش سر

الليل عقدنا احنا العرب !
يمكن لان طبع العربي
الصنق - ! .. لان في الليل يكون
الواحد مع نفسه وما يقدر إلا يكون

صادق مع نفسه عشان كذا علاقتنا
بقليل قوية .. في النهار ينتهي
الصق ويظهر الانسان بصورة
مختلفة مع الآخرين .. ودي اسأ

سؤال واحد ما اعرف من يقدر
يجاوبني عليه .. متى ينتهي الليل
العربي ؟! .. اللي عنده اجلبة

يوسلها في !!

مرض غریب !

الرياض - واس :
اهتم الاطباء الصينيون
مؤخراً بطفلة تبلغ من العمر
٢٠ سنوات مصابة بمرض
في عينيها اذ تقفزان مادة
مطاطية تتحول فيما بعد
الى مسحوق زمادي اللون
يفطن الجفون .
كما ايجل المستشفى
ايضا طفلتان في نفس السن
مصابتين بهذا المرض
الغريب .

سقوط

طائرة

سقطت طائرة من نوع جيكوار
يقارب من قرية مقاطعة جعفر
بولاية عوجالار الهندية يوم اسر
الاول وتحطمت عن ان قلبها تمكن
من النجاة بواسطة المقاتل
ولم يشر التقارير الاولى حول
ما اذا كان الحادث قد اسفر عن
خسائر شديدة سقوط الطائرة
كما لم يشر هذه التقارير عن

بسيب الأمطار الغزيرة

٧ أشخاص ووقوع عشرات الحوادث وتهدم العديد

من المنازل واعلان حالة الطوارئ في مصر

قتل سبعة مواطنين ونهبت بعض منازل القديمة نتيجة الاطمار الغزيرة في الساحل الشمالي والدلتا والعاصمة صرية طوال اليومين الماضيين . فقد قتل خمسة مواطنين في مدينة من الدواير واثنان بالقاهرة لتهم زناهم ووقعت عشرات من حوادث سيارات في القاهرة والاسكندرية بورسعيد والسويس واغلقت الطرق على طول الساحل الشمالي من بورسعيد الى الاسكندرية وعلى طول قناة السويس بسبب الحجب الكثيفة وتعطلت البرية . واندت الاطمار والحجب امد الاول الى عدم انتظام حركة الطائرات في مطار القاهرة وتحويل مسار بعض الطائرات القادمة للهبوط في مطارات الاصح واسوان لانراكبا بقرص

وقد أعلنت حالة الطوارئ في جميع مرافق الخدمات في العاصمة والمحافظات لسحب المياه والسيارات المعطلة وفتح الطرق وأبواب المتسولين من تهمل منازلهم.

وأدت هذه الموجة من الأمطار إلى انقطاع الكهرباء في مدن السويس وبمضاحي القاهرة والسكندرية وبورسعيد، إلا أن حركة الملاحة استمرت بألوانية المصرية وقناة السويس بصورة طبيعية.

ونذكر مصادر هيئة الارصاد المصرية أن سبب هذه الموجة من انخفاض الحرارة والعواصف المطيرة يرجع إلى تعرض البلاد لكتلة هواء بارد قادمة من وسط وغرب أوروبا.

التقريب
معروض بخاري
في موقع ممتاز
على شارع الملك فيصل رقم ١٤
والطابق / فاشانت

البوشر
عن أحمد محمد وروية من الأغنام السورية
(فكري)
بمشاركة لجانة الرزق وموسم الأفراح
الرياض - جدة
السلام - حمص الباطن

هذه
نقل
أفراح
سعد
تربا

APR 1951